

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „ARCHITEKTONICZNE PERŁY PRZESZŁOŚCI”

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest **Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Białymstoku** we współpracy ze **Stowarzyszeniem Edukacji i Dialogu „Fontis et Futura”** i **Młodzieżowym Domem Kultury**. Projekt współfinansowany jest przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej w ramach konkursu **Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej 2019-2021**.
2. Partnerami konkursu są: Podlaski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, Związek Polaków na Białorusi, uCentry Hrodna, Polska Macierz Szkolna na Litwie, Państwowe Gimnazjum Polskie im. Józefa Piłsudskiego w Daugavpils.
3. Głównym celem Konkursu jest pokazanie szeroko rozumianej architektury, będącej świadectwem dziedzictwa północno-wschodnich ziem dawnej Rzeczypospolitej. Organizatorzy pragną stworzyć warunki do współpracy między społeczeństwem polskim, białoruskim i litewskim.
4. Konkurs skierowany jest do wszystkich osób zainteresowanych dziedzictwem pogranicza oraz fotografią.
5. Zdjęcia należy nadsyłać do 1 września 2020 r.
6. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 12 września 2020 r.

II Uczestnicy

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół średnich, studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, studiujący na uczelniach publicznych i prywatnych, a także wszystkie osoby zainteresowane historią dawnej Rzeczypospolitej oraz dziedzictwa polskiego na współczesnej Litwie, Białorusi i Łotwie.
2. Z uczestnictwa w Konkursie wyłączeni są organizatorzy Konkursu.
3. Każdy Uczestnik może przesłać maksymalnie 3 prace, w tym jeden zestaw. Za zestaw będzie uznawany zbiór liczący do trzech fotografii utrzymanych w spójnej stylistyce, opisany przez Uczestnika jako zbiór. Nagrodzona może zostać najwyżej jedna praca danego Uczestnika.

III Zasady Konkursu

1. Zadaniem Uczestników Konkursu jest wykonanie fotografii przedstawiających zabytki architektury, którą można uznać za dziedzictwo dawnej Rzeczypospolitej. Szczególnie oczekiwane są zdjęcia dokumentujące zamki, pałace, budownictwo sakralne i dwory znajdujące się na terenie dzisiejszej Białorusi, Litwy, Łatgalii (na Łotwie) i Podlasiu (Polska), będące świadectwem pamięci o Wielkim Księstwie Litewskim oraz dokonaniach obywateli II Rzeczypospolitej.

2. Celem Konkursu jest zinterpretowanie za pomocą różnych technik fotograficznych obiektów architektonicznych, które były istotne dla społeczności lokalnej, a dziś są ważne ze względu na świadectwo swoich czasów, walory artystyczne, bądź politykę pamięci. Integralnym elementem zgłoszonych prac jest opis fotografii, zawierający informację o miejscu i czasie zrobienia fotografii. Uczestników prosimy również o przedstawienie powodów, dla których fotografia została zrobiona. Opis ten nie będzie podlegał ocenie, zostanie użyty do prezentacji prac podczas podsumowania Konkursu i na wystawie fotografii.
3. Technika wykonania zdjęć jest dowolna. Dopuszcza się kadrowanie, korektę tonalną i kolorystyczną, konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii.
4. Praca może mieć formę fotomontażu tylko w wypadku zestawienia fotografii z wykorzystaniem zdjęć archiwalnych, w celu uwypuklenia historii bądź charakteru danego obiektu.
5. Nie dopuszcza się fotomontaży ingerujących w oryginalny układ elementów zdjęcia lub polegających na łączeniu elementów zdjęcia pochodzących z różnych plików. Wyjątek stanowi panorama, która będzie akceptowana.

IV Nadsyłanie prac

1. Prace konkursowe należy nadsyłać w załączniku na adres rodm@rodm-bialystok.pl.
2. Zdjęcia muszą być zapisane w formacie JPG. Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 2400px.
3. W e-mailu przesłanym na adres organizatora powinny znajdować się następujące informacje:
 - dane personalne uczestnika (imię, nazwisko, adres);
 - nr telefonu, adres e-mail;
 - tytuły fotografii/ miejsce ich wykonania;
 - przedstawienie motywów, którymi się kierowano, wybierając obiekt do zdjęcia;
 - kilku zdaniowa informacja o fotografowanym zabytku.
4. Plik JPG musi być podpisany nazwiskiem i imieniem autora oraz tytułem fotografii np. Kowalski Piotr, Dworek szlachecki.
5. W przypadku uczestników niepełnoletnich należy dołączyć skan wypełnionej deklaracji uczestnictwa, zawierający zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział w Konkursie, stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu.

V Jury

1. Oceny nadesłanych prac dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury zastrzega sobie prawo niedopuszczenia zdjęć nierealizujących temat Konkursu lub niespełniających innych zasad Konkursu. Z udziału w Konkursie mogą zostać wykluczone prace zdradzające wady formalne (słaba jakość zdjęć, zbyt mała rozdzielczość itp.). Odrzuceniu podlegają zdjęcia, na których znajdują się znaki, cyfry (daty, znaki wodne, podpisy, ramki).
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają weryfikacji.

VI Nagrody

1. Organizator uhonoruje nagrodami finansowymi zdobywców I, II i III miejsca oraz zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień:
 - I miejsce – 1000 zł
 - II miejsce – 800 zł

- III miejsce – 700 zł
2. Nagrodzone oraz wybrane spośród wszystkich nadesłanych przez uczestników prac zostaną opublikowane na stronie internetowej Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Białymstoku.
 3. Nagrodzone oraz wybrane spośród wszystkich nadesłanych przez uczestników prac zostaną zaprezentowane w postaci wystawy wielkoformatowej przygotowanej po zakończeniu Konkursu.
 4. Laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie Jury drogą e-mailową.

VII Postanowienia końcowe

1. Uczestnik Konkursu z chwilą nadesłania prac na Konkurs oświadcza, że:
 - akceptuje niniejszy Regulamin;
 - jest autorem zdjęć oraz posiada zgodę osób biorących udział przy powstawaniu pracy na uczestnictwo w Konkursie oraz publikację. Odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatora Konkursu, przyjmuje na siebie Uczestnik Konkursu;
 - wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby konkursu (zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO informacja Administratora dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych znajduje się na stronie RODM Białystok pod adresem: www.rodm-bialystok);
 - udziela Organizatorowi przez Uczestnika Konkursu nieodpłatnej licencji niewyłącznej, uprawniającej Organizatora do korzystania przez czas nieoznaczony oraz bez ograniczeń terytorialnych z przesłanych zdjęć na wszystkich polach eksploatacji (utrwalania; zwielokrotnienia wszelkimi technikami, zarówno drukarskimi jak i cyfrowymi; wprowadzenia do obrotu w kraju i za granicą; publikacji w tytułach Organizatora; publikacji na stronie internetowej Organizatora (www.rodm-bialystok.pl) oraz na profilu Organizatora w serwisie Facebook; wykorzystania zdjęć w celach informacyjnych, promocyjnych).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.

Wszelkie pytania i wątpliwości organizacyjne prosimy kierować na adres mailowy rodm@rodm-bialystok.pl.

Załączniki:

1. Oświadczenie rodziców/prawnych opiekunów niepełnoletniego uczestnika Konkursu.

Organizatorzy:



Partnerzy:

