

Oto, co konkretnie przygotowano z myślą o gościach XXX Jarmarku Dominikańskiego w Choroszczy:

Białostockie Stowarzyszenie Miłośników Starej Motoryzacji i Techniki „Moto Retro”

Historia białostockiego Stowarzyszenia Miłośników Starej Motoryzacji i Techniki „Moto Retro” zaczęła się jesienią 1988 r. Wówczas to, z inicjatywy redakcji lokalnej popołudniówki „Kurier Podlaski” oraz Automobilkłubu Podlaskiego, w kawiarni „Czar czterech kółek”, zebrała się grupka zapaleńców, zakreconych na punkcie zabytkowych motocykli i aut. Po kilku spotkaniach zawiązano Klub Starych Pojazdów „Ritz”, któremu przewodniczyła Zofia Turel. Po wiosennych spotkaniach integracyjnych, odbywających się na terenie miasteczka ruchu drogowego, postanowiono przeprowadzić pierwszą poważną imprezę. W dniach 9-11 czerwca 1990 r. odbył się „Rajd Ritza”, na który przybyły ekipy z Białegostoku i okolic. Podziwiać można było wówczas zabytkowe motocykle BSA, Harley Davidson, M72, Ural, Iż 49, Junak oraz takie samochody jak dyplomatyczny Humber, wojskowy Dodge WC $\frac{3}{4}$, Jeep Willys i Gaz 67. W 1993 r. postanowiono zmienić charakter klubu z grupy luźno związanych osób - w formację bardziej sformalizowaną. Powołano do życia dzisiejsze Stowarzyszenie Miłośników Starej Motoryzacji i Techniki Moto Retro, na którego czele stanęła niezastąpiona Zofia Turel. Grono założycieli stanowili: Zofia, Aleksander i Adam Turelowie, Jerzy, Andrzej i Piotr Awramiukowie, Krzysztof Dec, Przemysław i Halina Olszanieccy, Czesław i Barbara Słowikowscy, Janusz Hryniewicki, Joanna i Wiesław Kamieńscy, Mirosław Dziurbasz oraz Maciej Adamowski.

Główne działania stowarzyszenia skupiły się na organizacji kolejnych edycji wystaw oraz zlotów pojazdów zabytkowych, okazjonalne pokazy dorobku kolekcjonerów oraz współpraca z klubem CAAR Polska.

W 2004 r. nastąpił przełom pokoleniowy, a do pracy ramię w ramię ze starą gwardią zabrali się młodzi zapaleńcy. Pierwszym efektem ich aktywności był zorganizowany w czerwcu 2005 r. „Rajd Pogoni”. Członkowie stowarzyszenia, widząc ogromne zainteresowanie zabytkami techniki, aktywnie zaczęli pracować nad ideą powołania do życia Muzeum Motoryzacji w Białymstoku. Nareszcie „słowo ciałem się stało”: we wrześniu 2006 r. Urząd Miasta w Białymstoku przekazał Stowarzyszeniu Moto Retro budynek przedwojennych magazynów wojskowych na Węglówce.

W ramach stowarzyszenia działa też grupa osób biorących udział w inscenizacjach walk z okresu II wojny światowej. Wraz ze swymi zabytkowymi pojazdami uczestniczyli oni w rekonstrukcjach obrony Nowogrodu, Łowicza, kilku edycjach „Nocy w Muzeum”, inscenizacjach w Muzeum Wsi Białostockiej oraz pokazach z okazji świąt państwowych. Dzisiejsza działalność Stowarzyszenia skierowana jest przede wszystkim na pozyskiwanie i restaurowanie pojazdów, pozyskiwanie kolejnych eksponatów zabytków techniki materialnej oraz na przybliżanie historii motoryzacji kolejnym pokoleniom.

Zespół Folklorystyczny „Klepaczanki” - to grupa działająca we wsi Klepacze w gm. Choroszcz, powstała w 1985 r. Repertuar grupy oparty jest na starych piosenkach ludowych, przyśpiewkach okolicznościowych, pieśniach patriotycznych i religijnych.

Zespół Estradowy Białoruskiej Pieśni Ludowej „Kalinka” - powstał w 2002 r., jednak obecną formę sceniczną przyjął w 2008 r., z inicjatywy lidera - Mariusza Choruży. Grupa liczy 8 osób (6 dziewcząt, lider grupy i instrumentalista) i wykonuje utwory przede wszystkim w języku białoruskim, ale też w ukraińskim, rosyjskim i polskim. Połowę repertuaru stanowią znane piosenki folklorystyczne, resztę - wypełniają utwory autorskie. Muzyka „Kalinki” utrzymana jest w nowoczesnej konwencji. Współczesne brzmienie, wzbogacone etnicznym instrumentarium i porywające taneczne aranżacje, przyciągają młodych słuchaczy. Program muzyczny grupy jednak w większości oparty jest na klasycznym folklorze białoruskim, ukraińskim

i rosyjskim, przez co staje się równie atrakcyjny dla każdego pokolenia.

Zespół śpiewaczy „Hetmanki” z Tykocina – to grupa reprezentująca folklor północno-zachodniego Podlasia, aktywnie działająca w gminie Tykocin. Repertuar grupy oparty jest na dawnych pieśniach i przyśpiewkach ludowych, zespół wykonuje też pieśni patriotyczne oraz religijne, jest obecny podczas powiatowych i wojewódzkich przeglądów muzycznych.

Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Jasionówki – wszystko zaczęło się w 1976 r. – z inspiracji ówczesnego komendanta gminnego OSP. Pierwszy skład stanowili dorośli. Łączą grę w orkiestrze z licznymi codziennymi obowiązkami. W 1992 r. orkiestra formalnie przeszła pod skrzydła Urzędu Gminy w Jasionówce i zaczęła funkcjonować jako Młodzieżowa Orkiestra przy Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Turystyki w Jasionówce. „Wielka orkiestra z małej Gminy” – tak zwykło się mówić na jedyną przez wiele lat w powiecie monieckim orkiestrę dętą. Nie odbywa się bez niej żadna lokalna uroczystość. Młodzieżowa Orkiestra Dęta uczestniczy w uroczystościach państwowych, kościelnych, okolicznościowych, na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim. Repertuar orkiestry tworzą utwory: patriotyczne, kościelne, z muzyki rozrywkowej. Do tradycji orkiestry należy czynne uczestnictwo w pasterce, mszy świętej rezurekcyjnej oraz w procesji Bożego Ciała.

W drugiej połowie lat 90. przez kolejnych niemal 10 lat nastąpił „złoty okres” jasionowskiej orkiestry. Od 2000 r. przez 15 lat opiekę nad zespołem powierzono panu Stanisławowi Krucińskiemu – to z nim orkiestra ponownie grała jak za starych dobrych czasów, to z nim także odnosiła najbardziej znaczące sukcesy.

Orkiestra dwukrotnie gościła w Watykanie na audyencji u Ojca Świętego Jana Pawła II – w roku 1997 i 2001. Brała udział w: Prezentacjach Orkiestr Dętych „Wersal Podlaski” w latach 1994-1997 oraz w 2005 i w 2006 roku, a także w „Paradzie na Dworze Branickich” w 2007 r. Od sześciu lat zespół uczestniczy w Międzynarodowym Przeglądzie Orkiestr Dętych w Zambrowie. W sierpniu 2009 r. po raz pierwszy wziął udział w warsztatach-projekcie „Międzynarodowa Orkiestra Dęta „Wersalinka”, którą tworzą orkiestranci z trzech państw: Estonii, Białorusi i Polski; orkiestra z Jasionówki przygrywała też na białostockim etapie Tour de Pologne. W październiku 2009 r. zdobyła trzecie miejsce w V Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr OSP w Suwałkach, a od 2010 r. może poszczycić się m. in. występami na Festiwalu Muzyki w Einbeck w Niemczech oraz trzecim miejscem podczas XXI Regionalnego Przeglądu Orkiestr OSP w Suwałkach.

Od 2007 r. przy orkiestrze powstały dwie grupy mażoretkowe: „Takt” i „Talcik” pod kierownictwem Pani Marii Gierasimiuk. Mają na swoim koncie pierwsze sukcesy: I i II miejsce na Międzynarodowej Prezentacji Mażoretek Tanburmajerek i Cheerleaderek POM-PA 2008, oraz III miejsce podczas POM-PY w 2009 r., a także I miejsce w kategorii Mix podczas POM-PY w 2010 r., co umożliwiło im udział w Mistrzostwach Europy w Vyszkovie w Czechach.

Pokaz Karate Kyokushin – Karate Kyokushin to pełnokontaktowa sztuka walki i rodzaj karate. Na pokazie podczas XXX Jarmarku Dominikańskiego w Choroszczu grupa zaprezentuje spektakularne techniki, układy ruchów charakterystycznych dla tej sztuki walki.

Jagiellonia - spotkanie z piłkarzami – uczestnicy XXX Jarmarku Dominikańskiego w Choroszczu będą mogli zobaczyć, porozmawiać, wziąć autograf, a także wykonać sobie zdjęcie z przedstawicielami-piłkarzami Jagiellonii. Którymi? To niech pozostanie słodką tajemnicą do 4 sierpnia. Ale pytania można zadać już dziś – na: profilu Facebook JarmarkDominikanskiwChoroszczy. Wybierzemy 15 najciekawszych i zadamy je żółto-czerwonym.

Zespół SamoHa – powstał w styczniu 2018 r. w Białymstoku, z inicjatywy lokalnych muzyków. Ich muzyczne zainteresowania oraz doświadczenia z przeszłości, pozwoliły wykreować nowy band „romansujący” z Hip Hopem z elementami funki i ciężkiego rocka.

Sceniczny debiut formacji miał miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Amatorskich Rockowania 2018 w Białymstoku. Entuzjastycznie przyjęty występ zagwarantował zespołowi awans do finałów przeglądu. Wiosną 2018 r., formacja SamoHa rozpoczęła pracę nad studyjnymi nagraniami. Pierwszym utworem promującym band została piosenka „I tak to zrobię 2018”, do której powstał klip. W listopadzie tego roku zespół zaistniał w autorskim konkursie Programu 3 Polskiego Radia – pt. Start NaGranie! Jury zaprosiło SamoHa do jednego z odcinków, wyróżniając band z blisko 1500 zgłoszeń. Zespół dostał niepowtarzalną szansę na zagranie w słynnym studiu koncertowym im. Agnieszki Osieckiej oraz na obecność na trójkowej antenie.

Czeremszyna – królowa folku w Polsce, która zagości podczas XXX Jarmarku Dominikańskiego w Choroszczy. Artyści Czeremszyny mówią o sobie, że są: „Podlaską Hodowlą Muzyki Żywej”; to aktualnie jeden z najlepszych muzycznie i jeden z najbardziej oryginalnych zespołów muzyki folk w Polsce.

Został założony w 1993 r. z inicjatywy Barbary Kuzub-Samosiuk, w Ośrodku Kultury w Czeremsze na Podlasiu, przy granicy z Białorusią. Powstanie i historia zespołu jest pozytywnym przykładem na to, jak sukcesywną i wytrwałą pracą można osiągnąć najwyższy poziom artystyczny i wykonawczy, który aktualnie predestynuje grupę do występowania na najlepszych scenach festiwalowych muzyki folk na świecie. O początku powstania zespół Czeremszyna jest wierny repertuarowi związanemu z miejscem zamieszkania muzyków – z tradycyjnymi pieśniami z Podlasia – pogranicza polsko-białorusko-ukraińskiego. Te muzyczne pamiątki po wielonarodowym tyglu kulturowym Wschodu Rzeczypospolitej zostały przez zespół dostosowane do współczesnych kanonów wykonawczych, a następnie przekształcone w rozbudowane i tryskające autentyczną energią utwory. Spójny artystycznie, a jednocześnie różnorodny i atrakcyjny repertuar zespołu Czeremszyna, plus bogate instrumentarium i po mistrzowsku opanowane śpiewy wielogłosowe, a także dbałość o wygląd sceniczny oraz profesjonalne podejście do występów – te wszystkie elementy sprawiają, że koncerty grupy przyjmowane są niezwykle pozytywnie przez publiczność w każdym wieku.

Przez ponad 25 lat istnienia zespół Czeremszyna wystąpił na setkach scen koncertowych w Polsce oraz w wielu krajach Europy i na świecie. Bardzo długa jest lista artystycznych osiągnięć grupy, entuzjastycznych recenzji koncertów i wydawnictw oraz śladów obecności w mediach. Ale Czeremszyna nie odcina „kuponów” od swoich dotychczasowych dokonań i wciąż jest w świetnej formie koncertowej, co w połączeniu z doświadczeniem zdobytym przez lata sprawia, że jest w tej chwili jedną z najciekawszych i najbardziej atrakcyjnych koncertowo grup folkowych w Polsce, predestynowanej do tego, aby stać się ambasadorem polskiej kultury w Europie i na świecie.

Chłopcy z Placu Broni – będą gwiazdą rocka XXX Jarmarku Dominikańskiego w Choroszczy. To polski zespół rockowy założony w marcu 1987 r. w Krakowie przez Bogdana Łyszkiewicza, Wojciecha Namaczyńskiego, Waldemara Raźnego, Jacka Królika i Jarosława Sokoła.

Zespół Chłopcy z Placu Broni został reaktywowany 23 czerwca 2015 r. – w 15. rocznicę śmierci lidera zespołu. Grupa powróciła na scenę z inicjatywy Franza Dreadhuntera oraz grupy przyjaciół (między innymi Jarosława Sokoła – pierwszego menadżera zespołu i pomysłodawcy nazwy, oraz Wojciecha Namaczyńskiego – perkusisty), pragnących upamiętnić największe przeboje nieżyjącego lidera grupy, takie jak: O! Ela, Kocham cię, Aeroplan i Kocham wolność. Koncert Chłopców z Placu Broni na XXX Jarmarku Dominikańskiego w Choroszczy z pewnością dostarczy nam nie lada

wzruszeń i emocji!

Pokaz garncarstwa i tkactwa - wzorem największych i najpopularniejszych jarmarków w Polsce, w tym roku do Jarmarku Dominikańskiego w Choroszczy wprowadzamy warsztaty i pokazy rękodzielników. Podlasie słynie z garncarstwa (Czarna Wieś Kościelna jest „zagłębem” garncarzy) i tkaniny dwuosnowowej. Podczas XXX Jarmarku Dominikańskiego w Choroszczy rękodzielnicy będą prowadzili pokazy swojej twórczości - wyrabiania gliny na kole garncarskim, tkania na krosnach tkackich, a śmiałowie będą mogli zmierzyć się z rękodzielniczym fachem i podjąć wyzwanie twórców. Zasmakujmy tego, co Podlasie ma do zaoferowania całemu światu i dajmy się ponieść twórczości rękodzielniczej!

Zasmakujmy z wianka atrakcji XXX Jarmarku Dominikańskiego w Choroszczy