

OPIS SPEKTAKLI WERTEP 2019

1. **TEATR WOSKRESINNIA „SPOTKAĆ PROSPERA”** – widowisko plenerowe, mix historii szekspirowskich zagranych po mistrzowsku przez aktorów dramatycznych, którzy różnie dobrze czują się na scenie, w plenerze, na szczudłach i w komediowym stylu.
2. **TEATR BARNABY „CALINECZKA”** – spektakl grany marionetkami. Mała forma animacji z bardzo rozbudowaną formą sceniczną i dekoracji, z wieloma animowanymi obiektami, które ruszają się w zadziwiający sposób. Ciekawie przedstawiona historia znana wszystkim zabiera nas w podróż do niezwykłego lasu.
3. **LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS”** – pełna życia i akcji opowieść o miłości i podróży oraz byciu na wyspie. Dwójka aktorów tworzy świat nieskomplikowany, prosty w emocjach, a przy tym wesoły i nostalgiczny, budowany wspólnie z publicznością.
4. **A3TEATR „SWEET DREAMS”** - interaktywny spektakl, który animuje uczestników w niecodziennej, ustawionej w plenerze przestrzeni wygodnych łóżek i zaprasza widzów do chwili odpoczynku. Zapewnia chwilę relaksu z różnymi dźwiękami w tle. Spektakl trwa kilka godzin, a widzowie mogą dowolnie, rotacyjnie zmieniać miejsca, łóżka oraz słuchać coraz innych historii i dźwięków.
5. **A3TEATR „SYN KSIĘŻYCA”** - spektakl powstał z inspiracji hiszpańskiej Piosenki "Hijo de la Luna. Jest zaproszeniem do poznania andaluzyjskiej hiszpańskiej historii. Drewniane pudełko ozdobione magicznymi i malowanymi motywami zawiera więcej niż małą scenę i lalki. Opowieść snuta w cygańskiej atmosferze jest metaforą, że rzeczywistość nie zawsze jest tym, co jest w zasięgu wzroku. Dlatego cygański bard wraz ze skrzypkiem i tancerzem opowiadają starożytną legendę pełną magii i fascynacji. Bohaterami opowieści są marionetki zrobione ręcznie, ubrane w szyte na miarę mini kostiumy. To one, a nie aktorzy grają w spektaklu.
6. **TEATR VECHORIA (UA) „OSTATNI PASAŻER”** - spektakl w konwencji teatru cienia animuje kukielki i łączy animację przedmiotu z grą w żywym planie. Opowiada proste historie znane z codzienności, które jednak cieszą widza niezwykłością i magią.
7. **SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK”** - duet cyrkowców i animatorów kultury. Tworzą bańki, uczą żonglerki i integrują wielopokoleniową publiczność.
8. **TEATR CZERWONA WALIZKA „W PIWNICY DUCHA GÓR”** - w piwnicy, wśród zapachu stęchlizny i płataniny pajęczyn wyłonią się stare, zapomniane przedmioty po babci. Przedmioty przywołują historie...Czy w czasach smartfonów i tabletów dawne historie coś znaczą? Z mroków piwnicy wydobyte, przykurzone, niedorzeczne, fantastyczne opowieści o władcy Karkonoszy wielu imion, a bywa on złośliwy, wredny, łaskawy i figlarny...zależnie od swojego widzimisię.
9. **TEATR CZERWONA WALIZKA „BAZAR”** - Jak to bywało na jarmarkach, z całego tego wesołego kramu wyłania się nieoczekiwane przedstawienie pełne komicznych sytuacji, ślapstikowych gagów a może nawet mrożących krew w żyłach momentów zawsze zakończonych happy endem i uśmiechem widzów.
10. **TEATR MAŁE MI „IGRASZKI Z DROPSEM”** - opowieść z morałem grana w żywym planie i lalkami. Jak zwykle zaskakującymi, autorskimi w bardzo teatralnym stylu bawi małych i dużych.
11. **TEATR LUIGI GIOTA /IT/ „SWEET DREAMS”** – one man show na rurze z ciasteczkami w roli głównej. Komiczna i mistrzowska interpretacja klaunady budzi śmiech i podziw dla zdolności akrobatycznych.
12. **TEATR LUIGI GIOTA /IT/ „SHOESHINE”** – czyściciel butów zmienia zwykle czynności w show pełne akrobacji, żonglerki i żartów.
13. **A3TEATR „PLAN LEKCJI”** spektakl typu physical theatre. Szalona lekcja grana bez słów, jakby trwała poza czasem i uwięziła uczniów. Szkolna a la kantorowska klasa ożywa śmiechem wariata i mnogością kolejnych obrazów wspomnień szkolnych historyjek, lekkich i sentymentalnych, ale i gorzkich w smaku.
14. **TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE”** - wesołe widowisko kostiumowe pełne energii. Komizm sytuacji, zawile gry miłosne, żarty sceniczne, gra słów i frywolny humor commedii dell'arte ukazują nam prawdę o nas samych, o słabościach i pragnieniach. Spektakl barwny i groteskowy, czasem oniryczny, czasem przewrotny, przedstawia niewątpliwie zabawne historie ludzkich namiętności. Dwie parady Hrabiego Potockiego ku uciesze gawiedzi, a także dwie opowieści z rubasznych i pełnych wigoru nowel Boccaccia.
15. **CIA EMILLIANO ALLESI „IN”** – show cyrkowe z interakcją z publicznością. Początkiem historii jest wszystko co mamy w zasięgu wzroku, choć niektóre przedmioty mają niezwykle przeznaczenia.
16. **SZTUKA TWORZENIA** – sztuka tworzenia baniek dużych i małych, sztuka wirowania z szarfą, sztuka spędzania czasu z rodziną w sposób kreatywny, zabawny, twórczy.

Uwaga we IX” jako część EXPO WERTEP

17. **TIGER LILIES /GB/** - koncert muzyki z bogatym instrumentarium z nieprzeciętnym wokalem solisty i niespotykana akcja teatralna na scenie. Teksty są teatralnymi opowieściami, a muzyka ma teatralizowaną formę wizualną. Muzycy tworzą teatralne koncerty, które wymykają się wszelkim definicjom jednoznacznym.