

W świecie dziecięcej wyobraźni...

Konferencja dla nauczycieli klas I-III i IV-VI

Co?

Podczas konferencji zaprezentowane zostaną 4 nowe pakiety Filмотeki Szkolnej dla klas I-III szkoły podstawowej, które sprawdzą się także w pracy ze starszymi uczniami i uczennicami z klas IV-VI. Poznamy pakiety: „Człowiek i świat”, „ABC animacji”, „Między słowem a obrazem” oraz „Przewodnicy naszego dzieciństwa”. Na każdy z nich składają się dwie klasyczne animacje, które weszły już do kanonu najwybitniejszych filmowych dzieł polskich. — „Maszyna” Daniela Szczechury, „Cyrk” Włodzimierza Haupego, „Gapiszon ogrodnikiem” Jerzego Kotowskiego i Bohdana Butenki, „Kundelek” Lidii Hornickiej, „Baśń o korsarzu Palemonie” Jerzego Kotowskiego, „Przygody rycerza Szaławiły” Edwarda Sturlisa, „Miś Uszatek” Lucjana Dembińskiego oraz „Miś Uszatek. Byłem tu pierwszy” Eugeniusza Ignaciuka. Dodatkowo do każdego z zestawów dołączone są świetnie opracowane przewodniki, inspirujące do przeprowadzenia ciekawych zajęć.

Dlaczego?

Wykorzystanie filmu w edukacji szkolnej jest ważnym elementem umożliwiającym wprowadzenie wielu zagadnień rozwijających wiedzę, umiejętności i kreatywność uczennic i uczniów. Daje możliwość budowania pomostów między uczniami a wychowawcami, stwarzając przyjazną płaszczyznę porozumienia. Każda z animacji niesie za sobą także olbrzymi potencjał wychowawczy. Biorąc to pod uwagę, zastanowimy się nad poszczególnymi miejscami w podstawie programowej, które umożliwiają wprowadzenie tych filmów do procesu edukacyjnego. Postaramy się także wskazać przykłady zagadnień wychowawczych możliwych do poruszenia przy okazji projekcji prezentowanych pakietów Filмотeki Szkolnej.

Jak?

Czasami trudno wpaść na pomysł, jak zainicjować ciekawe zajęcia z wykorzystaniem filmu. Warto poznać nowe metody pracy z dziełem filmowym oraz przypomnieć sobie te już dobrze znane i sprawdzone. Mamy bowiem niepowtarzalną szansę, aby podczas takich zajęć zarazić uczniów i uczennice filmową pasją, wprowadzić element zabawy na lekcji, ale i spowodować, że w interesującej formie zrealizujemy założony

materiał dydaktyczny bądź przeprowadzimy pracę wychowawczą. Zastanowimy się, jak rozwijać wyobraźnię i opowiadać historię różnymi technikami nawiązującymi do metody storytellingu. Powiemy, jak możemy wykorzystać filmy animowane na zajęciach muzyki i plastyki. Zaprezentujemy gry i zabawy, które można z powodzeniem zastosować w edukacji dzieci i najmłodszych. W końcu zaś przedstawimy TIK-owe narzędzia, dzięki którym najmłodszy uczniowie będą mogli stworzyć własną opowieść.