

LAUREACI
I MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ
IM. HALINY SŁONICKIEJ W SUWAŁKACH

Wyróżnienia

I) Uczniowie szkół muzycznych:

- **Zuzanna Agata Korona**, klasa II (17 lat)

PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu

Pedagog: p. Agnieszka Brylewicz

Przy fortepianie: mgr Ewa Chomicz - Wysocka

- 1. W.A. Mozart – aria Bastienne z opery *Bastien und Bastienne* - *Wenn mein Bastien einst im Scherze***

II) Studenci:

- **Marta Matuszewska**, II rok lic. (21 lat) - **Dyplom uznania za wyróżniającą się osobowość artystyczną**

AM im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Pedagog: prof. dr hab. Anna Jeremus Lewandowska

Przy fortepianie: doc. Marina Biełaszk - **A. Vivaldi – aria Vaganty z oratorium *Judyta triumfująca – Furie!***

- **David Aniruddha Roy**, III rok lic. (21 lat)

AM im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Pedagog: dr hab. Adam Zdunikowski, prof. nadzw.

Przy fortepianie: mgr Dawid Zwiewka

- 2. G. Rossini – aria Figara z opery *Cyrulik Sewilski – Largo al factotum***

- **Meitian Zhao**, II rok mgr. (24 lata) - **Nagroda dyrektora VI Międzynarodowego Festiwalu Ars Musica za najlepszą interpretację utworu z kraju pochodzenia uczestnika**

UMFC w Warszawie

Pedagog: dr hab. Krystyna Jaźwińska - Dobosz

Przy fortepianie: prof. Audronė Eitmanavičiūtė

- 3. Liu Cong – *Ptak (Bird sings in the wind)***

- **Magdalena Makowska – Pabich**, III rok lic. (22 lata)

AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Pedagog: dr hab. Olga Ksenicz

Przy fortepianie: doc. Marina Biełaszk

- 4. L. Delibes - *Les filles de Cadix***

- **Justyna Gęsicka**, II rok mgr. (26 lat) – **Wyróżnienie Nagroda regulaminowa za wykonanie utworu kompozytora współczesnego polskiego**

AM im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Pedagog: dr hab. Małgorzata Grela, prof. nadzw.

Przy fortepianie: doc. Marina Biełaszk

5. P. T. Grajnert – *Misterioso nr 3 na mezzosopran i fortepian*

- **Sylwia Gorajek**, II rok mgr. (27 lat) – **Wyróżnienie i Nagroda regulaminowa za wykonanie utworu kompozytora współczesnego**

AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Pedagog: prof. dr hab. Piotr Łykowski

Przy fortepianie: doc. Marina Biełaszuk

6. J. Tesori – *The girl in 14 G*

- **Małgorzata Piotrowska**, II rok mgr., 6 rok (24 lata)

UMFC, Wydział Instrumentalno – Pedagogiczny w Białymstoku

Pedagog: dr hab. Cezary Szyfman, prof. nadzw.

Przy fortepianie: doc. Marina Biełaszuk

7. W. Lutosławski – *O Panu Tralalińskim*

III) Absolwenci

Ewa Murzynowska, Absolwent, 8 rok (25 lat) - **Nagroda specjalna za wykonanie pieśni *Liebestraum W. Bochmanna***

AM im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Pedagog: prof. dr hab. Anna Jeremus Lewandowska

Przy fortepianie: prof. Audronė Eitmanavičiūtė

8. W. Bochmann – *Liebestraum*

III miejsca

I) Uczniowie szkół muzycznych

- **Dovilė Pavilionytė**, klasa 10, Rok II (17 lat)

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Pedagog: p. Rima Ramonienė

Przy fortepianie: p. Danutė Černiauskaitė

9. Lithuanian folk song harmonized by Gediminas Kalinas – *Oi tu ieva, iewužė*

- **Michał Rafał Słowikowski**, klasa I (22 lata)

PSM II st. w Białymstoku

Pedagog: p. Przemysław Kummer

Przy fortepianie: mgr Karolina Zwiewka

10. M. Karłowicz – *Po szerokim morzu*

- **Viola di Palma**, 4 rok (33 lata) -

Prywatna Szkoła Śpiewu Solowego

Pedagog: Astrea Amaduzzi

Przy fortepianie: mgr Ewa Chomicz-Wysocka

11. G. Puccini – aria Laretty z opery *Gianni Schicchi* – *O mio babbino caro*

II) Studenci

- **Michał Rajewski**, I rok mgr. (35 lat)

UMFC w Warszawie

Pedagog: prof. zw. dr hab. Jadwiga Rappe

Przy fortepianie: prof. Audronė Eitmanavičiūtė

12. W.A. Mozart – aria Figara z opery *Wesele Figara - Non più andrai*

III) Absolwenci

- **Irina Bokareva**, Absolwent (32 lata)
Gnessin Russian Academy of Music in Moscow
Pedagog: prof. Olga Terushnova
Przy fortepianie: doc. Marina Biełaszuk
- 13. G. Sviridow – *The russian girl / Russkaya devchonka***

II miejsca

I) Uczniowie szkół muzycznych

- **Zofia Koniuch**, klasa I, Rok I (16 lat) - **II miejsce i Nagroda specjalna dla najmłodszej laureatki konkursu od Przewodniczącej Jury ad. dr hab. Jolanty Janucik**

PSM II st. w Białymstoku

Pedagog: p. Ewa Barbara Rafałko

Przy fortepianie: mgr Karolina Zwiewka

14. G.F. Haendel – aria z opery *Ottone – Trema Tiranno*

- **Zuzanna Kozłowska**, klasa II (22 lata) -
PSM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie
Pedagog: p. Katarzyna Słota-Marciniec
Przy fortepianie: mgr Ewa Chomicz – Wysocka

15. M. Musorgski – *Gde Ti, zwiadochka*

- **Aleksandra Pelszyńska**, klasa III (22 lata)

PSM I i II st. w Suwałkach

Pedagog: mgr Marlena Borowska

Przy fortepianie: doc. Marina Biełaszuk

16. J. Stefani – aria Basi z opery *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale – Jestem dobra jak baranek*

II) Studenci

- **Gabrielė Kuzmickaitė**, III rok (23 lat) - **II miejsce ex aequo i Nagroda specjalna za wybitne walory głosowe i dojrzałość artystyczną od Jury Konkursu pod przewodnictwem Przewodniczącej ad. dr hab. Jolanty Janucik**

Vytautas Magnus University Music Academy in Kaunas

Pedagog: prof. Sabina Martinaitytė

Przy fortepianie: prof. Audronė Eitmanavičiūtė

17. B. Britten – pieśń kabaretowa *Johnny*

- **Michał Krzysztof Ziemak**, III rok lic. (23 lata)

AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Pedagog: prof. dr hab. Bogdan Makal

Przy fortepianie: doc. Marina Biełaszuk

18. A. Ponchielli – aria Alvisa z opery *Gioconda – Si! Morir ella de'!*

- **Magda Miziołek**, I rok mgr. (23 lata) - **II miejsce i Nagroda regulaminowa za wykonanie utworu dowolnego**

AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Pedagog: prof. dr hab. Agata Młynarska – Klonowska

Przy fortepianie: p. Monika Kruk

19. S. Moniuszko – recytatyw i dumka Zosi z opery *Flis* – *Okropny ten poranek*

III) Absolwenci

- **Anna Ciereszko**, Absolwent (29 lat) –

AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Pedagog: prof. dr hab. Agata Młynarska – Klonowska

Przy fortepianie: p. Monika Kruk

20. L. Różycki – *Rajski ptak*

I miejsca

I) Studenci

- **Oleh Lebedyev**, III rok lic. (23 lata)

NMAU im. P. Czajkowskiego w Kijowie

Pedagog: prof. Sierhij Skubak

Przy fortepianie: doc. Marina Bielaszuk

21. Yakiv Tsehliar (Jacob Ceglar) - monolog *Ja ne nezdużaju*, tłum. *Nie jest mi źle*

22. R. Strauss – *Zueignung* op. 10 nr 1

II) Uczniowie szkół muzycznych

- **Roksana Maria Maciejczuk**, klasa I (17 lat) - **I miejsce i Nagroda Prezydenta Miasta Suwałk Czesława Renkiewicza – dla Najlepszego Głosu Żeńskiego**

PSM I i II st. w Suwałkach

Pedagog: mgr Marlena Borowska

Przy fortepianie: doc. Marina Bielaszuk

23. S. Niewiadomski – *Powiem mamie*

24. G. Paisiello – *Chi vuol la zingarella*

- **Paweł Horodyski**, klasa III (18 lat) - **I miejsce i Nagroda Prezydenta Miasta Suwałk Czesława Renkiewicza – dla Najlepszego Głosu Męskiego**

PSM I i II st. im F. Chopina w Olsztynie

Pedagog: p. Jolanta Sołowiej

Przy fortepianie: doc. Marina Bielaszuk

25. P. Łukaszewski – *Boże, Ojcze nasz i Opiekanie*

26. S. Moniuszko – piosnka Chorążego z opery *Hrabina* – *Pomnę ojciec*