

MARCIN NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI urodził się w 1972 roku w Gdyni. W roku 1996 ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie dyrygentury symfoniczno - operowej prof. Bogusława Madeya.

Od stycznia 1997 roku pełni funkcję dyrektora naczelnego i artystycznego Filharmonii Białostockiej, Jest także dyrektorem artystycznym i dyrygentem Warszawskiej Orkiestry „Filharmonia” oraz dyrygentem gościnnym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. We wrześniu 2005 roku powierzono mu stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Opery i Filharmonii Podlaskiej – nowej instytucji kultury powołanej przez Ministra Kultury i Marszałka Województwa Podlaskiego.

Artysta prowadzi ożywioną działalność koncertową współpracując z wieloma orkiestrami filharmonicznymi w kraju i za granicą oraz biorąc udział w licznych festiwalach muzycznych. Koncertował m.in. z orkiestrą Filharmonii Narodowej, Sinfonią Varsovią, Polską Orkiestrą Radiową oraz Narodową Orkiestrą Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach. Występował w USA, Rosji, Meksyku, Maroku, Hiszpanii i Belgii, gdzie z orkiestrą Leopoldinum brał udział w międzynarodowym festiwalu „Europalia”. W sierpniu 2005 roku wraz z Orkiestrą Filharmonii Białostockiej i pianistą Stanisławem Drzewieckim wystąpił w Parlamencie Europejskim w Brukseli w koncercie inaugurującym obchody 25-tej rocznicy powstania „Solidarności”. W czerwcu 2006 roku poprowadził wykonanie „Jutrzni” Krzysztofa Pendereckiego w Smolnym Soborze w Sankt Petersburgu z udziałem solistów i chórów rosyjskich oraz Orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej. Jego dorobek fonograficzny obejmuje kilkanaście płyt CD (dwie z nich nominowane były do nagrody polskiego przemysłu fonograficznego „Fryderyki”), szereg nagrań radiowych i telewizyjnych oraz nagrania muzyki rozrywkowej i filmowej.

Artysta jest laureatem konkursów muzycznych – pierwszej nagrody na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Klas Skrzypiec i Altówki w Elblągu oraz IV Konkursu Wokalnego im. Fr. Platówny, podczas którego zdobył także nagrodę specjalną Ministerstwa Kultury i Sztuki Grand Prix – „Rydwan Apollina”.

Drugim torem zainteresowań i działalności artystycznej Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego jest śpiew solowy, który ukończył w Akademii Muzycznej w Łodzi pod kierunkiem Leonarda Andrzeja Mroza.

W 2001 roku artysta otrzymał prestiżową nagrodę Ministra Kultury – „Ad Astra”, ufundowaną dla młodych, utalentowanych twórców kultury. W 2004 roku za zasługi dla rozwoju kultury i osiągnięcia w pracy zawodowej został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi, zaś w czerwcu 2006 roku Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.