

VIOLETTA BIELECKA – profesor sztuk muzycznych AMFC Filii w Białymstoku. Jest absolwentką PSM I st. i II st.

w Białymstoku klasy fortepianu profesor Z.Frankiewicz oraz Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (studia z wyróżnieniem w klasie prof. prof. Ryszarda Zimaka i Józefa Boka).

Od wielu lat prowadzi Chór Żeński Zespołu Szkół Muzycznych „Schola Cantorum Bialostociensis”. W latach 1998 – 2006 była dyrygentem Białostockiego Chóru Kameralnego „Cantica Cantamus”, a w latach 1999 -2005 kierowała Zakładem Dyrygentury Chóralnej AMFC w Warszawie Filii w Białymstoku, gdzie zainicjowała oraz zorganizowała trzy Konkursy Młodych Chórmistrzów.

W latach 1995-99 pracowała w Akademii Muzycznej im. F.Nowowiejskiego w Bydgoszczy. W latach 1995-1997 była konsultantem wokalnym Chóru Operowego Teatru Narodowego w Warszawie.

Jest wykładowcą klasy śpiewu w Zespole Szkół Muzycznych im. I.J. Paderewskiego w Białymstoku.

Od roku 1998 jest prezesem Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Chóralnej „Cantica Cantamus” oraz organizatorem Międzynarodowych Warsztatów Młodzieży Polskiej i Polonijnej. Od 2000 jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Podlaskiego Festiwalu „Łapskie Te Deum”. Uczestniczy jako członek jury na festiwalach i konkursach chóralnych w kraju i za granicą.

Od sierpnia 2006 roku objęła funkcję kierownika Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej.