

RAFAL BARTMIŃSKI ukończył katowicką Akademię Muzyczną w klasie Eugeniusza Sąsiadka. Uczestniczył też w kursach mistrzowskich Heleny Łazarskiej, Christiana Elsnera, Ralfa Döringa i Ryszarda Karczykowskiego. Jest laureatem Konkursu Wokalnego im. Ady Sari w Nowym Sączu, a w 2001 roku został uznany za najbardziej obiecującego polskiego tenora podczas Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. St. Moniuszki w Warszawie (nagroda pozaregulaminowa).

Działalność koncertową rozpoczął już w czasie studiów, biorąc udział w wykonaniach dzieł oratoryjnych Bacha, Beethovena, Haendla i Mozarta na różnych polskich estradach filharmonicznych. Uczestniczył w koncercie noworocznym w Paryżu oraz w koncercie inaugurującym Festiwal Muzyki Sakralnej w Pizie. Po studiach związał się z Warszawską Operą Kameralną, gdzie debiutował jako Leński w *Eugeniuszu Onieginie* Czajkowskiego. Ma również w repertuarze partie Tamina w *Czarodziejskim flecie* i Don Ottavia w *Don Giovannim* Mozarta oraz Nemorina w *Napoju miłosnym* Donizettiego. Rolą Don Luigina w *Podróży do Reims* Rossiniego zadebiutował na scenie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej. Występuje też jako Byczysław w *Królu Ubu* Krzysztofa Pendereckiego i jako Czaplicki w *Damie pikowej* Czajkowskiego, Poślaniec w *Aidzie* Verdiego, Tambourmajor w *Wozzecku* Berga oraz Parpignol w *La Bohème* Pucciniego.