

Jarosław DRZEWIECKI

Po zdobyciu nagród na prestiżowych konkursach muzycznych w Bolzano (Włochy), Pretorii (RPA) – nagroda Estelle Zwick Prize, Marsali (Włochy) – Grand Prix oraz w Porto (Portugalia) – Grand Prix i cztery nagrody specjalne, rozpoczął ożywioną działalność koncertową. Gościł we wszystkich ważnych salach koncertowych w Polsce, z Filharmonią Narodową włącznie. Odbył liczne tournée z orkiestrami po Rosji (dyr. Wojciech Rajski), Portugalii (dyr. Jerzy Salwarowski i Jan Lathen Koenig), Holandii (dyr. Jacek Rafał Delekta i Mirosław Jacek Błaszczyk) i Republice Południowej Afryki (dyr. Garmon Ashby, Willem van Tonder, Louis van der Watt). Jest zapraszany do udziału w prestiżowych międzynarodowych festiwalach muzycznych, m.in. w Yokohamie (Japonia), Lizbonie, Porto (Portugalia), Garmie, Wiedniu (Austria), Kapsztadzie (RPA), Amsterdamie (Holandia) oraz w Antoninie, Słupsku, Dusznikach Zdroju, Warszawie, Poznaniu i Bydgoszczy. W 1995 r. debiutował w Het Concertgebouw w Amsterdamie. Jego podróże koncertowe wiodły przez Szwajcarię, Niemcy, Włochy, kraje Beneluxu, Portugalie, Austrie, Rosję, Kanadę, USA i Japonię.

Artysta dokonał wielu nagrań radiowych, telewizyjnych i płytowych. Dla Polskich Nagrań zarejestrował utwory Szymanowskiego. Jego nagranie kompletu Polonezów Chopina dla japońskiej firmy Pony Canyon Inc. zostało płytą miesiąca w Japonii. Artysta, jako jeden z nielicznych pianistów, utrwalił na CD komplet 27 Etiud Chopina. Jego płyta z Wariacjami na temat Paganiniego na fortepian i orkiestrę Witolda Lutosławskiego otrzymała nominację do nagrody fonograficznej „Fryderyk”.

Jarosław Drzewiecki ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Poznaniu w klasie prof. Andrzeja Tatarskiego i studia podyplomowe w Akademii Muzycznej w Warszawie pod kierunkiem prof. Jerzego Sulikowskiego.

W latach 1986-1988 był asystentem-stażystą prof. Wiktora Mierzanowa w Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie. Obecnie jest profesorem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Prowadzi także kursy pianistyczne w Polsce i za granicą, m.in. w Konserwatoriach i Szkołach Muzycznych w Kijowie, Koszalinie, Kielcach, Moskwie, Norwii i Porto.

Jarosław Drzewiecki jest jurorem krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych, m.in.: Concurso Internacional de Musica da Cidade do Porto (Portugalia), International Mykola Lysenko Music Competition w Kijowie (Ukraina), Ogólnopolskiego Konkursu im. Maurycego Moszkowskiego w Kielcach oraz International Baltic Chopin Competition w Norwii (Estonia). Jarosław Drzewiecki został odznaczony przez środowisko bydgoskie Za wybitne osiągnięcia artystyczne i upowszechnieniowe oraz przez prezydenta Estonii najwyższym odznaczeniem przyznawanym cudzoziemcom – Orderem Białej Gwiazdy.