



Dionizy Purta urodził się 22 maja 1941 roku we wsi Lewonie, gmina Mońki. Wychowany w środowisku wiejskim, pracował jako kowal - robotnik w zakładach metalowych. Sentymentem i mentalnie związany z tradycją wiejską. Od dzieciństwa zainteresowany sztuką, rękodziełem, majsterkowaniem. Rzeźbą interesował się od najmłodszych lat. Najpierw w latach siedemdziesiątych w korze, później w drewnie. W latach osiemdziesiątych zaczął malować, lecz rzeźba jest głównym zainteresowaniem D. Purty. W tych też latach zauważa się poważniejsze zainteresowania i czynne działanie na polu szeroko rozumianej sztuki amatorskiej, ludowej, plebejskiej. Od 1985 roku odnotowuje się stały udział Dionizego Purty w konkursach, wystawach i przeglądach na terenie Białegostoku, województwa białostockiego, dziś podlaskiego i na terenie Polski. Prace Dionizego Purty odznaczają się zwartością formy, emfazą - podkreślającą znaczenie postaci, wyrazistością faktury, ekspresją ogólnego wrażenia. Autor stale odnosi się do tematyki wiejskiej, którą głęboko przeżywa - kolekcjonuje przedmioty związane z dzieciństwem, rodzinnym domem, wsią. Tematyka jego prac to postacie rolników, kosiarzy, wiejskich kobiet przy pracy, zabawki ludowe, ale także tematy nawiązujące do świata współczesnego.

kontakt: (85) 675 35 45

