



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Przedsięwzięcia artystyczne o zasięgu regionalnym, służące popularyzacji różnych dziedzin kultury

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Towarzystwo Przyjaciół Uniwersytetu Muzycznego w Białymstoku, Numer Krs: 0000162244, Kod pocztowy: 15-324, poczta: Białystok, Miejscowość: Białystok, Ulica: Kawaleryjska Numer posesji: 5 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dane kontaktowe: Adres Email: towarzystwo@chopin.man.bialystok.pl . Numer telefonu: 85 742-85-08; Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Leszek Sokołowski, Adres Email: leszkbass@o2.pl , Tel. 604 976 167;



III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Sonaty a quattro Gioacchino Rossiniego			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2019-04-15	Data zakończenia	2019-06-30
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
16.06.2019 o godz. 20.30 w Starym Kościele Farnym w Białymstoku odbędzie się niezwykle koncert, podczas którego melomani będą mogli podziwiać wykonanie, przez znakomitych artystów, Sonat a quattro Gioacchino Rossiniego. To niezwykle dzieło należy do młodzieńczych utworów wybitnego włoskiego kompozytora, napisanych na nietypowy skład kwartetu smyczkowego z kontrabasem. Sonaty powstały w ciągu trzech dni z myślą o przyjacielu G. Rossiniego, który grał na kontrabasie i był jego mecenasem. Z pozostawionej notatki wynika, że pierwsze wykonanie z udziałem kompozytora i owego kontrabasisty było "pod psem", a siebie Rossini określił jako "mniejszego psa od pozostałych". Wydarzenie to skierowane jest do ogółu mieszkańców województwa podlaskiego jako istotne uzupełnienie życia koncertowego regionu. Koncert w miejscu modlitwy stwarza niepowtarzalną atmosferę, powoduje w ludziach niezwykle głębokie przeżywanie muzyki, wpływa korzystnie na rozumienie sztuki i poszerzenie zainteresowań, ma też odzwierciedlenie we wzajemnych pozytywnych relacjach międzyludzkich i ubogaca wartości społeczne. Organizacja koncertu umożliwi występ niezwyklej klasy artystów przed szerokim i niezwykle wymagającym gronem słuchaczy.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu	1 szt.	Materiały promocyjne, fotorelacja z wydarzenia
Występ artystów	4 osoby	Program, zdjęcia, afisz

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo Przyjaciół Uniwersytetu Muzycznego w Białymstoku wspiera działalność Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina prowadząc przedszkole muzyczne, w ramach którego studenci odbywają praktyki pedagogiczne. Jest współorganizatorem Międzynarodowego Konkursu Duetów Fortepianowych, który odbywa się w Białymstoku od 1999 roku oraz Cyklu Niedzielnych Koncertów Kameralnych "Muzyka w Starym Kościele". Wspiera finansowo zakupy i konserwację instrumentów muzycznych, a także działalność artystyczną studentów UMFC oraz ich udział w konkursach krajowych i zagranicznych. Towarzystwo Przyjaciół Uniwersytetu Muzycznego w Białymstoku zorganizowało między innymi:

1. I Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych 1999r
2. II Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych 2002r.
3. X Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2003r.
4. XI Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2004r.
5. XII Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2005r.
6. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2005r.
7. III Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych 2005r.
8. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2006r.
9. XIII Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2006r
10. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2007r
11. XIV Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2007r.
12. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2008r.
13. XV Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2008r.
14. IV Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych 2008r.
15. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2009r.
16. XVI Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2009r.
17. Muzyka Mistrzów Baroku 2009r.
18. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2010r.
19. XVII Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2010r.
20. Muzyka Mistrzów Baroku 2010r.
21. V Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych 2011r.
22. XVIII Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2011r.
23. Muzyka Mistrzów Baroku 2011r.
24. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2011r.
25. XIX Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2012r.
26. Muzyka Mistrzów Baroku 2012r.
27. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2012r
28. Muzyka Mistrzów Baroku 2013r.
29. XX Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2013r.
30. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2013r.
31. XXI Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2014r.
32. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2014r.
33. XXII Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2015r
34. Warsztaty dla nauczycieli "Wychowanie przez sztukę" 2015r.
35. VI Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych 2015r.
36. XXIII Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2016r.
37. XXIV Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2017r.
38. XXV Cykl Niedzielnych Koncertów Kameralnych Muzyka w Starym Kościele 2018r.
39. VII Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych 2018r


IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego


Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wykonawcy koncertu 16.06.2019	9600,00	8000,00	1600,00
2.	Koordinator projektu	1200,00	400,00	800,00
3.	Koszt obsługi księgowej	1000,00	400,00	600,00
4.	Obsługa koncertu	1600,00	520,00	1080,00
5.	Folder reklamowy, projekt plakatu i druk	2000,00	400,00	1600,00
6.	Plakatowanie	700,00	200,00	500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16100,00	9920,00	6180,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Sekretarz

.....
Jolanta Milkowska

Prezes

.....
Jan Bokszczanin

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ
UNIwersYTETU MUZYCZNEGO
w Białymstoku
ul. Kawałonyska 5
15-324 Białystok, tel. 85 7428508
NIP 542-25-49-337
11. 04. 2019 r.

