

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:



Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego - Dziedzictwo, tradycja, tożsamość, w tym obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości			
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni-Młode Głosy"- Waniewo 2018			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.06.2018	Data zakończenia	10.09.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)		19/05/2018 14:28 DK/41686/2018	
Towarzystwo Muzyczne "Słopiewnie", Numer KRS: 0000230593, 15-950 Białystok, Kilińskiego 8 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres siedziby		 5r0D3enUz	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	adres email: slopiewnie@wp.pl numer telefonu: 660 785 089 lub 85 74 20 054; adres strony: www.slopiewnie.pl , Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Zbigniew Nasiadko, adres email: slopiewnie@wp.pl , Tel. 660 785 089 lub 85 74 20 054; Imię i nazwisko: Anna Zerbst, adres email: slopiewnie@wp.pl , Tel. 694 164 295;		



III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>„Zostawię cię Panu Bogu najwyższemu A sam pójdę służyć Królowi Polskiemu”...</p> <p>Zacytowane wyżej słowa pochodzą z kurpiowskiej ballady z XVIII wieku pt. „A na polu sośnia”, która będzie wykonana na otwarciu Festiwalu Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni- Młode Głosy" Waniewo 2018, w historycznym dla Polski i narodu polskiego roku 100-lecia odzyskania niepodległości.</p> <p>W dniu 29 lipca br. w miejscowości Waniewo nad Narwią (gmina Sokoły, województwo podlaskie) Towarzystwo Muzyczne „Ślopiewnie” organizuje przedsięwzięcie muzyczne pt. Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni – Młode Głosy”- Waniewo 2018. Termin Festiwalu nawiązuje do tradycyjnego święta parafialnego odpustu na św. Annę w Waniewie. W Festiwalu uczestniczyć będą zespoły dziecięce i młodzieżowe ze wszystkich regionów etno - muzycznych woj. podlaskiego : z historycznego Podlasia, Suwalszczyzny, Mazowsza i Kurpi oraz zespoły i soliści z Białegostoku.</p> <p>Planuje się przesłuchanie 10 jednostek wykonawczych(zespołów i solistów) Każdy zespół prezentuje na scenie dwa autentyczne, anonimowe utwory muzyki ludowej ze swego repertuaru zgodnie z kartą zgłoszenia.</p> <p>Łączną liczbę wykonawców oraz instruktorów, nauczycieli-animatorów tradycyjnej muzyki ludowej szacuje się na ok. 100 osób.</p> <p>Do przesłuchań konkursowych będą zakwalifikowane przez komisję konkursową soliści i zespoły, których repertuar i skład osobowy jest</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

zgodny z regulaminem konkursu. W przesłuchaniach konkursowych może wziąć udział zespół, w którym co najmniej połowę składu stanowią dzieci i młodzież do lat trzydziestu. Celem tego warunku udziału w przesłuchaniach konkursowych jest promowanie uczestnictwa dzieci i młodzieży w zespołach muzyki ludowej.

Festiwal jako cel podstawowy stawia aktywizowanie i rozbudzanie twórczych zainteresowań dzieci i młodzieży tradycyjną muzyką ludową północno-wschodniej Polski. Festiwalowa scena w Waniewie stanowi miejsce, w którym przedstawia się do publicznego oglądu i oceny rezultaty całorocznej pracy instruktorów, nauczycieli muzyki z młodymi artystami.

Przesłuchania zespołów i solistów w Waniewie służyć będą wyłonieniu i nagrodzeniu wykonawców - zespołów wokально-instrumentalnych, grup śpiewaczych, które zaprezentują na najwyższym poziomie artystycznym repertuar muzyki ludowej i zgodnie z lokalną tradycją. Odbiorcami zadania publicznego Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni – Młode Głosy” Waniewo 2018 będą dwie grupy docelowe:

- młodzi artyści - śpiewacy i instrumentalści z zespołów muzyki ludowej z gminnych i miejskich ośrodków kultury, kadra instruktorów i nauczycieli muzyki oraz animatorów tradycyjnej kultury muzycznej z woj. podlaskiego. Liczbę młodych artystów oraz animatorów tradycyjnej kultury muzycznej oszacowano na około 100 osób;
- słuchacze i widzowie, pielgrzymi i turyści uczestnicy tradycyjnego odpustu na św. Annę w Waniewie. Miejscowość Waniewo znajduje się w centrum Narwiańskiego Parku Narodowego. Na ukończeniu jest budowa ścieżki rowerowej łączącej Białystok z miejscowością Śliwno nad Narwią. Przedłużeniem trasy rowerowej jest przeprawa promowa i kładka turystyczna przez dolinę Narwi do miejsca gdzie odbędą się koncerty. Na odpust na św. Annę w Waniewie corocznie przybywają pielgrzymi z sąsiednich miejscowości położonych po obu stronach Narwi z gmin Tykocin, Choroszcz, Sokoły, Łapy, Wysokie Mazowieckie. Dzięki przeprawie promowej Śliwno-Waniewo z roku na rok wzrasta liczba turystów-miłośników tradycyjnej muzyki ludowej z Białegostoku.

Koordinator projektu- Zbigniew Nasiadko, który programuje i monitoruje realizację zadania publicznego pt. Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni- Młode Głosy" jest laureatem Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu oraz festiwalu muzyki folkowej Polskiego Radia „Nowa Tradycja”, a także wielokrotnym laureatem konkursów muzyki ludowej w Białymstoku, Bielsku Podlaskim i Nowogrodzie. W roku 2016 otrzymał nagrodę Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej i ochronie dziedzictwa kultury.

Opracowaniem materiałów promocyjnych zajmują się członkowie Towarzystwa Muzycznego Słopiewnie z akademickim wykształceniem (etnografia, etnomuzykologia, architektura) oraz animatorzy kultury, którzy uczestniczą w organizacji Festiwalu w Waniewie.

Wkład osobowy członków stowarzyszenia oraz wolontariuszy dotyczyć będzie następujących rodzajów kosztów:

- opracowanie projektów graficznych plakatów oraz zaproszenia z programem,
- przygotowanie materiałów informacyjnych - artykułów oraz projektu graficznego Gazety Festiwalowej „Leć Głosie..”

Wycenę wkładu osobowego oszacowano na podstawie cennika firmy poligraficznej z Białegostoku.

Projekt zadania nie przewiduje przy jego realizacji wykorzystania wkładu rzeczowego.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Najważniejszym rezultatem Festiwalu jest przygotowanie pod względem programowym koncertu pt. „Pieśni z naszych stron”, który będzie realizowany w dniu 19 października br. w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, na którym wystąpią laureaci Festiwalu „Dawne Pieśni-Młode Głosy”. To przedsięwzięcie muzyczne Towarzystwo Muzyczne realizuje przy współpracy z Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej oraz Operą i Filharmonią Podlaską w Białymstoku.

Festiwal w Waniewie oraz koncert w Operze i Filharmonii Podlaskiej przyczyni się do realizacji długofalowych celów zadania, a mianowicie:

- ochrony i promocji bogactwa tradycyjnej kultury muzycznej województwa podlaskiego, ze szczególnym uwypokreśleniem najwartościowszych zjawisk kultury lokalnej,
- upowszechnienia dziedzictwa tradycyjnej muzyki ludowej wśród młodego pokolenia i ogółu społeczeństwa.
- budowanie i utrwalanie tożsamości kulturowej regionu.

Na Festiwalu wypromowanych będzie i włączonych do obiegu kultury muzycznej około 20 autentycznych, anonimowych utworów muzyki ludowej z regionu.

Dla młodych artystów i animatorów kultury muzycznej rezultatami Festiwalu będą zachęta i bodziec do dalszego twórczego rozwoju podnoszenia poziomu artystycznego.

Komisja Konkursowa w trakcie przesłuchań oceni poziom artystyczny, umiejętności warsztatowe oraz zgodność z tradycją muzyczną regionu wszystkich występujących zespołów.(około10 jednostek wykonawczych). W protokole Komisji Konkursowej przedstawiona będzie liczba uczestniczących zespołów, ich klasyfikacja oraz nagrody z przyznanej przez Zarząd Województwa Podlaskiego dotacji oraz środków własnych Towarzystwa Muzycznego "Słopiewnie".

Realizacji długofalowych zadania będzie służyć materiał promocyjny- Gazeta Festiwalowa "Leć Głosie...2018" (nakład 120szt)

Festiwal „Dawne Pieśni- Młode Głosy" oraz realizacja po raz pierwszy koncertu laureatów „Pieśni z naszych stron” w Operze i Filharmonii Podlaskiej będzie miała zasadnicze znaczenie dla zachowania, upowszechniania i promocji tradycyjnej muzyki ludowej północno-wschodniej Polski.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Nagrody Zarządu Województwa Podlaskiego oraz Towarzystwa Muzycznego „Słowie”	3500	3000	500-środki finansowe własne
	Honoraria komisji konkursowej	900	900	0
	Projekty materiałów promocyjnych 3szt (plakat, zaproszenie, Gazeta Festiwalowa Leć Głosie...)	350	0	350- wkład osobowy
	Druk materiałów promocyjnych (plakat 120 egz., zaproszenie 80 szt. , Gazeta Festiwalowa „Leć Głosie...” nakład 120szt)	860	860	0
	Plakatowanie	300	300	0
	Oprawa wizualna sceny baner-1szt, roll-up 1szt	600	600	0
	Obsługa finansowa i prawna projektu	540	540	0
Koszty ogółem:		7050	6200	850

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Zbigniew Nasiadko
Zbigniew Nasiadko

WICEPREZES
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Piotr Sankowski
Piotr Sankowski

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
„SŁOWIE”
15-950 Białystok, ul. Kilińskiego 8
REGON 200014987 NIP 5422923043

Data 19.05.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.