



8/12/18



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego – Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży			
4. Tytuł zadania publicznego	Solniki 44 – Lato w teatrze			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2018	Data zakończenia	09.09.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Promocji Artystycznej, stowarzyszenie, nr KRS 0000214692 adres siedziby: Solniki 44, 16-060 Zabłudów adres do korespondencji: ul. Warszawska 72/2/15, 15-078 Białystok	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dagmara Sowa – Prezes Zarządu (tel. 607 979 159, info.solniki44@gmail.com) Paweł Chomczyk – Członek Zarządu (tel. 601 179 070, info.solniki44@gmail.com) www.facebook.com/solniki44

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

I. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Projekt zakłada realizację dwutygodniowych warsztatów artystycznych zorganizowanych w czasie wakacji dla dzieci i młodzieży z gminy Zabłudów. Zadanie zostanie przeprowadzone w ramach programu "Lato w teatrze" organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie i odbędzie się pomiędzy 23 lipca a 5 sierpnia 2018 roku. W ramach zadania trzydziestoosobowa grupa dzieci i młodzieży (z małych miejscowości gminy Zabłudów) weźmie udział w zajęciach teatralnych (instruktor Dagmara Sowa, Paweł Chomczyk), scenograficznych (instruktor Małgorzata Tarasewicz – Wosik, Tomasz Wosik), muzycznych (instruktor Robert Jurčo) i multimedialnych (instruktor Tomasz Adamski, Krzysztof Kiziewicz). Efektem pracy będą dwa pokazy finałowe, prezentowane publicznie ostatniego dnia warsztatów. Zadanie będzie skierowane do osób o utrudnionym dostępie do uczestnictwa w kulturze (w związku z niewielką ofertą kulturalną okolic zamieszkania oraz w wielu przypadkach niskim statusem ekonomicznym). Z tego też względu warsztaty będą bezpłatne, a w

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

trakcie ich trwania uczestnikom będą zapewnione darmowe ciepłe posiłki oraz codzienny bezpłatny transport do miejsca realizacji zadania i do domu.

Bilokacja – wieloznaczne pojęcie dotyczące zjawisk polegających na możliwości znajdowania się w dwóch miejscach jednocześnie, będzie tematem przewodnim, punktem wyjścia i inspiracją przy realizacji warsztatów w ramach programu Lato w Teatrze w Siedlisku Kultury Solniki 44. Ośrodek, w którym będą odbywały się zajęcia, jest położony w lesie nieopodal podlaskiej miejscowości Zabłudów. Uczestnicy organizowanych w nim wydarzeń kulturalnych często podkreślają, że niepowtarzalna atmosfera Siedliska Kultury związana jest ściśle z poczuciem przebywania w dwóch miejscach jednocześnie. Profesjonalna scena teatralna zlokalizowana w środku lasu wywołuje przyjemny dysonans poznawczy, którego widz nie ma potrzeby redukować. Jednoczesne zanurzenie w przestrzeni kultury i natury, swoista bilokacja, potęguje doznania artystyczne i wzmaga kreatywność. Odcięcie od destrukcyjnych bodźców przestrzeni miejskiej wspomaga rozwój umiejętności stawiania sobie kreatywnych zadań oraz skupienie uwagi na wykonaniu owych zadań. Wychodząc od dwoistości, harmonijnej bilokacji wpisanej immanentnie w charakter ośrodka Solniki 44, wnioskodawca skonstruował konspekt zajęć warsztatowych, podejmujących temat przewodni w różnych aspektach i poprzez różne dyscypliny sztuki. Jedną z nich będzie teatr żywej formy (ze szczególnym uwzględnieniem materialnych, przedmiotowych, lalkowych i maskowych środków wyrazu). Poprzez wypowiedzi sceniczne, w których ekspresja żywego człowieka przeplata się z ekspresjążywianej materii, zawsze dochodzić będzie do bilokacji postaci scenicznej (wędrującej, objawiającej się jednocześnie w animatorze oraz jego zewnętrznym instrumencie – lalce, masce, przedmiocie, materiale). Wszelkie formy i materiały będą dobierane i tworzone w trakcie zajęć przez uczestników. Ponadto, ważną częścią konspektu będą środki multimedialnego wyrazu. Tu poprzez zastosowanie technologii takich jak bluebox, uczestnicy będą konstruować światy na wpół realne, na wpół wirtualne. Postaci sceniczne będą rodziły się poprzez bilokację w obu tych przestrzeniach. Ludzki, czy też lalkowy, protagonista będzie jednocześnie obecny w formie rzeczywistej na scenie oraz na ekranie (osadzony w zupełnie innym kontekście). Innym aspektem, rozwijającym temat przewodni, będą instalacje inspirowane tak zwanym land artem (sztuką ziemi, której głównym obszarem zainteresowań, tłem, kontekstem czy tworzywem, jest przestrzeń ziemi, środowisko naturalne). Uczestnicy zajęć będą mieli możliwości kreatywnej ingerencji w pejzaż Siedliska Kultury Solniki 44, przekształcania jego fragmentów lub wykorzystywania naturalnych procesów dla stworzenia instalacji (połączonych z działaniami performatywnymi). W ten sposób powstaną korytarze, pokoje, kapsuły, przestrzenie, szafasy, wehikuły etc. zakrzywiające czasoprzestrzeń, przenoszące w inne wymiary, pozwalające na jednoczesne doświadczanie bycia w kilku miejscach jednocześnie. Działania uczestników będą wspomagane warstwą brzmieniową, kreowaną przez nich samych na instrumentach zaproponowanych przez prowadzących oraz stworzonych samodzielnie w trakcie warsztatów. Ideą Lata w Teatrze w Siedlisku Kultury Solniki 44 jest zaproponowanie uczestnikom atrakcyjnych form artystycznego wyrazu i zapoznanie z możliwościami, jakie mogą wynikać z ich użycia. Tematy i przebieg poszczególnych zdarzeń, realizowanych w określonych technikach, będą jednak wynikiem kreatywności samych uczestników. Kreatywność owa, oraz motywacja do działania mają w założeniu prowadzących wynikać z procesów grupotwórczych, jakie będą wspomagane poprzez gry integracyjne, tworzone wspólnie reguły współpracy i dbałość o dobre relacje pomiędzy wszystkimi partycypantami warsztatów. Inspiracją do działań w Solnikach, w ramach programu Lato w Teatrze, są dzieła artystów wykorzystujących naturalne otoczenie do tworzenia nowych kontekstów, bilokacji

naturalnych przestrzeni poprzez artystyczną ingerencję (np. Robert Smithson, Christo i Jeanne-Claude, Richard Long). Ponadto pożywkę intelektualną prowadzących stanowią teksty z zakresu teorii teatru lalek (głównie autorstwa Henryka Jurkowskiego), ze szczególnym uwzględnieniem tematyki postaci scenicznej w teatrze żywej formy. Warsztaty zwieńczą dwa publiczne pokazy efektów pracy, w trakcie których uczestnicy przeprowadzą publiczność przez wykreowane przestrzenie. Zaprezentowane zostaną wędrujące po realnych i fikcyjnych światach postaci. Widzowie zostaną zaproszeni do doświadczenia bilokacji poprzez kontakt z dziełem uczestników warsztatów. Niniejszy projekt, realizowany w formie półkolonii, zgłoszony zostanie do kuratorium oświaty i zorganizowany zgodnie z obowiązującymi przepisami MEN.

Zakładanymi celami realizacji zadania będzie:

- aktywizacja społeczna i kulturalna oraz integracja dzieci i młodzieży z małych miejscowości podlaskiej gminy Zabłudów na drodze kreatywnych działań warsztatowych
- wprowadzenie do skąpego grafiku wydarzeń kulturalnych gminy nowego projektu ukierunkowanego na rozwój artystyczny i społeczny jej najmłodszych członków
- zainicjowanie/rozwój w uczestnikach warsztatów postaw związanych z chęcią czynnego udziału w wydarzeniach o charakterze kulturalnym
- zainicjowanie procesu rozwoju uczestników warsztatów na gruncie wiedzy i umiejętności merytorycznych (z zakresu teatru, muzyki i plastyki) w połączeniu z kompetencjami społecznymi budowanymi poprzez pracę w grupie
- kontynuacja działalności ośrodka Solniki 44 w zakresie programów łączących tematykę kulturalną i prospołeczną
- promocja działań kulturalnych i prospołecznych realizowanych na gruncie niezależnym

Odbiorcy zadania, w liczbie 30 osób w wieku 11 - 16 lat, zostanie zrekrutowana z dzieci i młodzieży zamieszkujących pobliskie wsie i miasteczka. Organizatorzy nawiążą współpracę z Miejską Biblioteką Publiczną w Zabłudowie odnośnie pomocy w rozpowszechnieniu informacji o projekcie oraz zebrania zgłoszeń do udziału w nim. Rekrutacja zostanie przeprowadzona spośród uczniów z gminy Zabłudów (pochodzących zarówno z samego miasteczka jak i pobliskich miejscowości). W zdecydowanej większości będą to osoby o ograniczonym dostępie do dóbr kultury - ze względu na niewielką ilość lub brak ośrodków propagujących ją w pobliżu miejsc ich zamieszkania, brak postaw ukierunkowanych na bierne i czynne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych oraz niski statut ekonomiczny ich rodzin. Z tego powodu organizatorzy zapewnią grupie bezpłatne zajęcia, w ramach których uczestnicy będą dowożeni do miejsca zajęć i odwożeni do domów autobusem szkolnym, będą mieli zapewniony jeden ciepły posiłek dziennie (dwudaniowy obiad) oraz ubezpieczenie na cały okres warsztatów. W celu zapewnienia kompleksowej opieki nad przebiegiem zajęć, oprócz instruktorów, na warsztatach będzie obecny pedagog, pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zabłudowie. Znajomość problemów lokalnej społeczności oraz partykularnych kwestii związanych z poszczególnymi uczestnikami, ułatwi instruktorom prowadzenie procesu integracji grupy. Zapisy na zajęcia będą prowadzone bezpośrednio w bibliotece i szkołach. W przypadku zainteresowania przewyższającego możliwości projektu, o przyjęciu do uczestnictwa w zajęciach będzie decydowała kolejność zgłoszeń. Zadanie będzie realizowane w przestrzeni scenicznej ośrodka Solniki 44,

specjalnie przystosowanych do projektu wynajętych namiotach oraz w plenerze na terenie Siedliska Kultury. Na potrzeby warsztatów zostaną w ośrodku zamontowane toalety typu toi toi. Proces kreatywny (i aspekt tworzenia grupy) jest sam w sobie celem warsztatu, nierozdzielnie związanym z nadrzędną potrzebą realizacji zadania - aktywizacją i integracją społeczną i kulturalną młodej, lokalnej społeczności, poprzez kreatywne działania grupowe. Realizatorzy planują zorganizowanie pokazów kończących warsztaty w formie "otwartych zajęć", gdzie uczestnicy zaproszą publiczność do przestrzeni pracy i poprzez działania performatywne i opisowe zaprezentują owoce swoich teatralnych zmagani. Promocja zadania, związana z potrzebą upowszechniania informacji o projektach prospołecznych i kulturalnych z udziałem osób o utrudnionym uczestnictwie w kulturze, będzie ukierunkowana na osiągnięcie dwóch celów:

- rozpropagowania informacji o projekcie w środowiskach potencjalnych uczestników zajęć (w małych miejscowościach podlaskiej gminy Zabłudów)
- rozpowszechnienia informacji o zadaniu, jego założeniach, celach, miejscu realizacji etc. w szerszym środowisku osób śledzących aktywność kulturalną i edukacyjną w regionie.

Pierwszy z celów zostanie osiągnięty poprzez współpracę organizatora z placówkami edukacyjnymi i kulturalnymi w gminie Zabłudów. Do szkół i Miejskiego Domu Kultury w Zabłudowie zostaną dostarczone drukowane materiały promocyjne (ulotki) z informacją o realizacji zadania i możliwości bezpłatnego uczestnictwa w nim po uprzednim wpisaniu się na listę. Listy zgłoszeniowe zostaną udostępnione pedagogom w zabłudowskich szkołach.

Jednocześnie pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zabłudowie będą rozpowszechniać informację o możliwości udziału w zadaniu podczas spotkań z dziećmi i młodzieżą. Drugi z zakładanych celów promocyjnych osiągnięty zostanie na drodze dystrybucji informacji o realizacji zadania poprzez lokalne podlaskie media (Radio Białystok, Radio Akadera, Kurier Poranny, Gazetę Współczesna, białostocki dodatek Gazety Wyborczej, TVP Białystok) oraz strony internetowe promujące lokalne wydarzenia (np.: wrotapodlasia.pl, zabludow.pl), strony o tematyce kulturalnej (e-teatr.pl, teatrdlawas.pl, grupacoincidentia.pl itp.) jak również portale społecznościowe (www.facebook.com/solniki44). W trakcie zajęć warsztatowych uczestnicy zaprojektują plakat promujący pokazy wydarzenia, który zostanie rozwieszony w gminnych placówkach samorządowych, kulturalnych etc. Promocja pokazu w pobliskim Białymstoku odbędzie się na drodze dystrybucji informacji w lokalnych mediach oraz internecie. Planowane są 2 pokazy kończące warsztaty, które obejrzy w sumie około 240 osób.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Realizacja zadania w bezpośredni sposób przyczyni się do osiągnięcia wszystkich zakładanych rezultatów. Projekt będzie kontynuacją działalności ośrodka Solniki 44 w zakresie projektów o charakterze łączącym aspekty artystyczne, edukacyjne i prospołeczne. Jest to rezultat, który będzie utrwalany na drodze kolejnych, planowanych przez wnioskodawcę w przyszłych latach, zadań o podobnym profilu. Kontynuacja i rozwój tego nurtu działalności ośrodka w znacznym stopniu uwarunkowana będzie powodzeniem niniejszego projektu. Ponadto, założeniem realizatorów jest zakrzewienie wśród uczestników zajęć potrzeb powtarzania doznań związanych z czynnym i biernym uczestnictwem w kulturze oraz asertywnego określania swojej roli w kreatywnych działaniach grupowych. Rezultatem zadania będzie także rozpropagowanie wśród mieszkańców gminy Zabłudów świadomości, jak istotnym elementem życia społecznego jest uczestnictwo w kulturze, zaś dwa finalne pokazy efektów warsztatu

przyczynią się do integracji społecznej, jak również do osiągnięcia rezultatu w postaci promocji samego ośrodka Solniki 44, związanych z nim artystów oraz Województwa Podlaskiego, jako regionu sprzyjającego rozwojowi działań artystycznych i edukacyjnych na gruncie niezależnym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Wynagrodzenie dla instruktorów prowadzących warsztaty (6 osób x 13 dni x 6h x 55 zł) - umowa o dzieło	25 740,00	0,00	25 740,00
2.	Wynagrodzenie dla pedagoga (1 osoba) - umowa o dzieło	2 000,00	0,00	2 000,00
3.	Zakup materiałów niezbędnych do realizacji zajęć warsztatowych oraz przygotowania scenografii (komplet) - faktura	700,00	0,00	700,00
4.	Koszty podróży uczestników warsztatów (wynajęcie autokaru na trasie okoliczne miejscowości i wsie - Solniki - okoliczne miejscowości i wsie x 13 razy) - faktura	4 800,00	1 300,00	3 500,00
5.	Wynajęcie namiotów (2 szt.), przestrzenie w których będą prowadzone warsztaty	2 600,00	2 600,00	0,00
6.	Dokumentacja filmowa projektu - umowa o dzieło	2 500,00	0,00	2 500,00
7.	Dokumentacja fotograficzna projektu - faktura	1 000,00	0,00	1 000,00
8.	Ubezpieczenie uczestników warsztatów	300,00	300,00	0,00
9.	Wyżywienie uczestników warsztatów - catering (30 osób) - faktura	5 265,00	5 265,00	0,00
10.	Wynajęcie dwóch toalet przenośnych typu toitoi na okres 14 dni - faktura	535,00	535,00	0,00
12.	Wydruk ulotek i plakatów promujących zadanie - faktura	250,00	0,00	250,00
13.	Wynagrodzenie dla koordynatora projektu - umowa o dzieło	3 000,00	0,00	3 000,00
14.	Wynagrodzenie dla obsługi technicznej (1 osoba) - umowa zlecenie	1 170,00	0,00	1 170,00
Koszty ogółem:		49 860,00	10 000,00	39 860,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**STOWARZYSZENIE
PROMOCJI ARTYSTYCZNEJ**

Solniki 44, 16-060 Zabłudów

.....tel.: +48 607979159; REC: 052244411.....

.....NIP: 542-29-00-792.....

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Dagmara Sowa
Dagmara Sowa
PREZES ZARZĄDU

Robert Ciomczyk
Robert Ciomczyk
CZŁONEK ZARZĄDU

Data 25.04.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.