

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego – dziedzictwo, tradycja, tożsamość			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncert w ramach Białowieskich Integracji Artystycznych „Peretocze”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	25.07.2017 r.	Data zakończenia	30.09.2017 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja „Muzyka Cerkiewna”, KRS : 0000016891 adres: 17-200 Hajnówka, ul. T. Sołowiec 2			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Adres e-mail: biuro@festiwal-hajnowka.pl Tel/fax: 85 6822089, 85 6823202 Adres strony: www.festiwal-hajnowka.pl Osoba upoważniona do składania wyjaśnień: Irena Parfieniuk, tel. 506273745 e-mail: biuro@festiwal-hajnowka.pl			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	<p>Projekt zakłada realizację 1 koncertu w ramach dwudniowej imprezy artystycznej, prezentującej wielokulturowość Regionu Puszczy Białowieskiej i wzbogacającej wiedzę mieszkańców o ten element kultury Regionu. – ph. „Białowieskie Integracje Artystyczne – Peretocze”. W czasie plenerowego koncertu odbędzie się prezentacja programów artystycznych i nauka zapomnianego już tańca regionalnego. W ramach koncertu na scenie białowieskiego amfiteatru zaprezentują się zespoły artystyczne – przedstawiciele kultur zamieszkujących Region Puszczy Białowieskiej zarówno dawniej jak i dziś. Będzie to prezentacja zespołów: białoruskich, litewskich i tatarskich.</p> <p>Realizacja zadania wpisuje się w cele Strategii Rozwoju Województwa Podlaskiego do 2020 roku, a w szczególności Celu Operacyjnego 1.4 Kapitał społeczny jako katalizator procesów rozwojowych, który definiuje że:</p> <p>„Podstawą budowania silnego kapitału społecznego jest z jednej strony wzmacnianie więzi opartych na wspólnej tożsamości i umiejętności do jej ciągłej, twórczej reinterpretacji. Z drugiej, jego integralnym elementem jest otwartość na inne wzorce kulturowe, umiejętność współdziałania i współżycia osób reprezentujących różne wartości, tradycje, normy zachowań i sposoby życia. Obydwie te podstawy są ze sobą silnie związane i uwarunkowane przez znajomość własnej kultury, historii oraz indywidualną</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

12/07/2017 10:44

DK/54702/2017



kreatywność, otwartość na inspiracje i nowe rozwiązania. Kluczowe jest w tym aspekcie wzmocnienie kultury w rozwoju społeczno-gospodarczym regionu. Kultura może być potencjalnie istotnym czynnikiem dynamizującym rozwój społeczno-gospodarczy województwa.”

Uzasadnienie

Ideą przedsięwzięcia jest z jednej strony pokazanie na zewnątrz (odbiorcy przyjezdni) wielkiego potencjału kulturowego (wielokulturowość i różnorodność), a z drugiej strony uświadomienie lokalnej społeczności o posiadanym bogactwie kulturowym i jego wpływie na wzrost poziomu ich życia (społecznego i materialnego). Realizacja Koncertu w ramach „Peretocza” ukaże jak w miejscowej społeczności wzrosnie poczucie świadomości, dumy i wartości z przynależności do społeczeństwa wielokulturowego. Wzrosnie wiedza o kulturze narodów związanych z tym zakątkiem województwa. Realizacja imprezy przełoży się również na wzrost poziomu życia mieszkańców. Instytucje i osoby fizyczne prowadzące działalność turystyczną (biura turystyczne, agroturystyka, restauratorzy, hotelarze, itp.), będą czerpać wymierne korzyści finansowe, bowiem w terminie realizacji Koncertu wzrosnie liczba turystów i z tym związana większość usług turystycznych. Większość przedsięwzięć kulturalnych ukazujących bogactwo i różnorodność Podlasia zawęza się do prezentacji jednej lub dwóch kultur (mniejszości narodowych). Białowieskie Integracje Artystyczne „Peretocze” prezentuje wielokulturowość. Wśród 6 zespołów – około 80 wykonawców, będą przeważały zespoły prezentujące bogaty i ciekawy program artystyczny. Wspólny koncert przedstawicieli różnych kultur – to forma przypomnienia ich sąsiedztwa, współistnienia i wzajemnego przenikania się, a także uświadomienia wszystkim, a w szczególności miejscowej społeczności – kulturowego bogactwa Regionu. Do idei otwartości na różnorodność nawiązuje nazwa przedsięwzięcia którego Koncert jest jednym z działań – „Peretocze” to miejscowa nazwa otwartych wrót stodoły – przedtacza, wierzei. Miejsce, gdzie w przeszłości kwitło życie kulturalne i towarzyskie, odbywały się m. innymi wesela, zabawy wiejskie, gdzie wspólnie bawili się wszyscy mieszkańcy Regionu.

Koncert w ramach Białowieskich Integracji Artystycznych „Peretocze” to przedsięwzięcie, które wzbogaci kalendarz kulturalny Regionu. Szacujemy, że zgromadzi liczną publiczność (ponad 1,5 tys. widzów) zarówno mieszkańców okolic jak i odwiedzających Region turystów z kraju i zagranicy.

Koncert odbędzie się 28 lipca br. – jako jedno z działań w ramach Białowieskich Integracji Artystycznych „Peretocze”, które trwać będą w terminie 28-29 lipca w Białowieży.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Nastąpi integracja kulturowa mieszkańców Regionu Puszczy Białowieskiej.
2. Nastąpi wzbogacenie oferty kulturalnej woj. Podlaskiego o wydarzenie prezentujące wielokulturowość Regionu.
3. Nastąpi wypromowanie woj. Podlaskiego jako przyjaznego wydarzeniom prezentujących wielokulturowość.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)


³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

1	Honoraria wykonawców	10.000,00	4.500,00	5.500,00
2	Wynajem transportu	3.000,00	1.000,00	2.000,00
3	Wyżywienie uczestników	5.000,00	1.500,00	3.500,00
4	Noclegi uczestników	5.000,00	1.000,00	4.000,00
5	Rejestracja video	3.000,00	0,00	3.000,00
6	Prowadzenie koncertów	1.000,00	0,00	1.000,00
7	Obsługa techniczna	400,00	0,00	400,00
8	Nagłośnienie i oświetlenie koncertów	9.000,00	1.000,00	8.000,00
9.	Serwis fotograficzny	500,00	500,00	0,00
10.	Plakatowanie	500,00	0,00	500,00
11	Plakaty, programy	1.000,00	0,00	1.000,00
12	Reklama w radio	2.500,00	500,00	2.000,00
Koszty ogółem:		40.900,00	10.000,00	30.900,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PEŁNOMOCNIK ZARZĄDU


 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

FUNDACJA "MUZYKA CERKIEWNA"
 17-200 HAJNÓWKA
 ul. Tamary Soloniewicz 2
 tel./fax (085) 682 32 02 / 682 20 89
 NIP 543-14-34-496, Reg. 050427107

Data , Hajnówka, 10.07.2017 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.



FUNDACJA „MUZYKA CERKIEWNA”
FUNDATION „OF ORTHODOX CHURCH MUSIC”

Organizacja Pożytku Publicznego KRS 0000016891 Konto: Bank Pekao S.A. O/Hajnówka, Nr 12 1240 5279 1111 0000 5719 9487

POLAND

17-200 Hajnówka, ul. T. Sołonieiewicz 2, skr. poczt. 16
tel./fax +(48) (85) 682 20 89; 682 32 02, www.festiwal-hajnowka.pl
e-mail: biuro@festiwal-hajnowka.pl, festiwal-hajnowka@wp.pl

PEŁNOMOCNICTWO

Działając na podstawie § 18 Statutu Fundacji „Muzyka Cerkiewna” – niniejszym upoważniam do wszelkich czynności prawnych w imieniu Fundacji „Muzyka Cerkiewna” Pana Mikołaja Buszko jako Pełnomocnika Zarządu, zamieszkałego w Hajnówce przy ul. Kołłątaja 8, legitymującego się dowodem osobistym AWC864998.

Hajnówka, 01.02.2016 r.

Za zgodność z oryginałem

Dyrektor Biura
Irena Parfieniuk

Prezes Zarządu
prof. Romuald Iwanowski

