

# Światowy Dzień Świadomości Autyzmu – 2 kwietnia

Zapoczątkowane kilkanaście lat temu święto ma na celu zwiększenie wrażliwości społecznej wobec osób dotkniętych tym zaburzeniem. Tego dnia w wielu miejscach na całym świecie, w geście solidarności z autystami, pojawia się kolor niebieski. Również Opera i Filharmonia Podlaska w sobotę, 2 kwietnia, została podświetlona tą barwą.

Światowy Dzień Świadomości Autyzmu ustanowiony został przez przedstawicieli państw członkowskich Organizacji Narodów Zjednoczonych 21 stycznia 2008 r.

## To nie choroba!

Autyzm nie jest chorobą, ale zaburzeniem rozwoju. To znaczy, że cała ścieżka rozwoju osoby autystycznej jest niestandardowa. Mówiąc innymi słowami: jej mózg pracuje w nieco inny sposób. Objawia się to często brakiem umiejętności nawiązania więzi z bliskimi, trudnościami w kontaktach międzyludzkich i brakiem zrozumienia norm społecznych.

My, jako społeczeństwo, musimy sobie uświadomić, że nie jest to ani lepsze, ani gorsze spojrzenie na świat. Jest po prostu inne.

## Niebieska sobota

I właśnie 2 kwietnia każdy może wyrazić swą solidarność z osobami z autyzmem poprzez:

- oświetlenie domu na niebiesko;
- nałożenie ubrania w kolorze niebieskim;
- dodania niebieskiej żarówki lub puzzla do swego profilu na facebook'u lub strony www.

O roli społeczeństwa w poprawie jakości życia autystów pisał dziś w mediach społecznościowych marszałek Artur Kosicki:



Dzisiaj Światowy Dzień Świadomości Autyzmu. Bardzo duży wpływ na komfort życia osób chorych na tę chorobę mamy jako społeczeństwo my wszyscy. Mając zapewnione odpowiednie warunki do rozwoju, autyści są w stanie funkcjonować na bardzo wysokim poziomie, czego świetnym przykładem jest dr Maciej Oksztulski - pierwszy w Polsce niemówiący autysta, który obronił doktorat i obecnie jest asystentem na [Wydział Prawa Uniwersytetu w Białymstoku](#). Mam nadzieję, że piękna historia pana Macieja, zainspiruje kolejne osoby do spełniania swoich marzeń oraz osiągania celów, które często tylko pozornie wydają się nierealne.

👍 94    💬 3    ➦ 6

*źródło: PFRON*

*oprac.: Anna Augustynowicz*

*red.: Barbara Likowska-Matys*

*fot.: Michał Heller*

