

Znamy zwycięzców konkursu fotograficznego „Podlaskie Ślady – człowiek, miejsce, kultura”

Dobiegła końca II edycja konkursu fotograficznego dla seniorów „Podlaskie Ślady – człowiek, miejsce, kultura”. Główną jego ideą jest prezentacja walorów naszego regionu ze szczególnym uwzględnieniem kultury, przyrody i ludzi zamieszkujących województwo podlaskie.

Do konkursu zgłoszono 42 prace. Kapituła w składzie: Michał Heller (artysta fotografik), Grzegorz Dąbrowski (artysta fotografik), Agnieszka Sadowska (fotoreporterka), Jolanta Wołągiewicz (koordynatorka projektu i sekretarz konkursu) jednogłośnie wybrała zwycięzców.

W kategorii ogólnej:

I nagroda: Krzysztof Muzykiewicz z Mielnika - za twórcze, malarskie podejście do pejzażu;

II nagroda: Halina Muzykiewicz z Mielnika - za próbę zmierzenia się z kompozycją fotograficzną i uważną obserwacją światła;

III nagroda: Joanna Onchimowicz z Białegostoku - za spójność w obserwowanym pejzażu we wszystkich pracach i wrażliwość na piękno otaczającej rzeczywistości.

W kategorii specjalnej:

I i III nagrody nie przyznano.

II nagroda: Joanna Onchimowicz z Białegostoku - za wspaniały, metaforyczny komentarz otaczającej nas trudnej rzeczywistości.

Wyróżnienia za próbę podjęcia tematu w kategorii specjalnej:

- Genowefa Obuchowicz z Supraśla;
- Anna Maria Werner z Sokółki;
- Joanna Sopek z Łap.

Laureaci, oprócz nagród pieniężnych, otrzymają dyplomy, tomik poezji Jana Leończuka "Zadziwienia", serię 4 książek "Bioróżnorodność Białegostoku". Wyróżnieni, oprócz nagród pieniężnych, otrzymają dyplomy- wyróżnienia. Tomik „Srebro nie złoto - V edycja” trafi do wszystkich uczestników konkursu.



Zamieszczony film pochodzi od podmiotu zewnętrznego. Materiał będący w posiadaniu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, nie został przez niego, ani na jego rzecz wytworzony, ani nabyty. W związku z tym nie stosuje się do niego przepisów Ustawy dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

źródło: Podlaski Senior

oprac. i fot.: Anna Augustynowicz

