

Wyjątkowy banknot o nominale 19 zł trafił do obiegu

Po raz pierwszy w historii Narodowy Bank Polski wyemitował banknot o nietypowej wartości nominalnej 19 zł. Ma on charakter kolekcjonerski i upamiętnia stulecie Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych. Na awersie nowego banknotu widnieje portret Ignacego Jana Paderewskiego, a na rewersie wizerunek budynku PWPW.

„Dziś Narodowy Bank Polski emituje pierwszy w historii banknot z wizerunkiem siedziby jego producenta, ale też pierwszy w historii banknot o nietypowym nominale 19 zł. Ta „dziewiętnastka” to także ukłon NBP w kierunku Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych. Nawiązuje bowiem do roku 1919 - roku powołania Wytwórni, a także 2019 – roku, w którym Wytwórnia obchodzi jubileusz stulecia” – powiedział Maciej Biernat, prezes PWPW.

Od 2 października kolekcjonerzy mogą już kupić banknot w oddziałach okręgowych NBP, na stronie internetowej banku oraz w sklepach numizmatycznych w całej Polsce. Jego cena jest czterokrotnie wyższa niż nominal i w dniu emisji wynosiła ok. 80 zł. Wdrukowano 55 tysięcy takich banknotów.

Projekt banknotu stanowi efekt wieloletniej współpracy między NBP i PWPW, a za stronę wizualną odpowiada Justyna Kopecka, graficzka z PWPW. Jego wymiary to 150 mm x 77 mm. Na przedniej stronie widnieje wizerunek Ignacego Jana Paderewskiego, wówczas polskiego premiera, który 25 stycznia 1919 roku powołał do życia Polską Giełdę Papierów Wartościowych. Ryt portretu został wykonany przez Krystiana Michalczuka, grafika z wytwórni.

Na lewo od portretu znajduje się stylizowane przedstawienie Orderu Orła Białego oraz napis „niepodległa”, odwzorowany z rękopisów Józefa Piłsudskiego i będący logotypem obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

„Emisja banknotów kolekcjonerskich to doskonała okazja do zaprezentowania możliwości technologicznych oraz efektów badawczo rozwojowych NBP i PWPW. Na banknocie zastosowano po raz pierwszy w Polsce pasek holograficzny z wyciętym okienkiem, przez które uwidacznia się wizerunek orła” – powiedziała Barbara Jaroszek, dyrektor Departamentu Emisyjno-Skarbcowego NBP.

Nowoczesnym i skutecznym zabezpieczeniem Umbra4Note® opracowanym przez PWPW jest też widoczna w lewym dolnym rogu gałązka wawrzynu – to szczególny rodzaj cenionego efektu kąтового (w zależności od kąta obserwacji, można dostrzegać raz jeden, a raz drugi obraz w tym samym miejscu) druku wykonywanego w technice stalorytu.

Rewers banknotu przedstawia gmach Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych na tle panoramy współczesnej Warszawy. Logotyp PWPW to zabezpieczenie optycznie zmienne – SPARK Live®, które w zależności od kąta obserwacji zmienia barwę z bordowej na fioletową. Pionowy pasek, który tworzą powtarzające się: nominal „19” oraz skrót „NBP” wykonano farbą irydyscentną (jest również widoczny w świetle UV)

oraz skrot „NBP” wykonano farbą rytyścenną (jest rowniez widoczny w swietle UV).

Banknot z Ignacym Paderewskim to drugi z kolei z serii „Niepodległość” i jedenasty kolekcjonerski. Banknoty kolekcjonerskie emitowane są z okazji ważnych wydarzeń oraz dla upamiętnienia wybitnych Polaków. Mają jednak normalną zdolność płatniczą. Od powszechnych banknoty kolekcjonerskie różnią się też liczbą i formą zastosowanych zabezpieczeń przed fałszerstwami, kolorystyką, wymiarami czy technikami druku. Pierwszym „kolekcjonerem” był wyemitowany w październiku 2006 r. „Jan Paweł II” o wartości nominalnej 50 zł. W setny jubileusz odzyskania przez Polskę wolności do obiegu wszedł banknot 20 zł rozpoczynający serię „Niepodległość” z wizerunkiem marszałka Józefa Piłsudskiego.

źródło: www.kurier.pap.pl

<http://kurier.pap.pl/biznes/wyjatkowy-banknot-o-nominalie-19-zl-trafil-do-obiegu>

fot.: Narodowy Bank Polski

