

I Symposium Branicianum „Jan Klemens Branicki - splendor i miraż”

Muzeum Podlaskie w Białymstoku w dniach 13–15 października br. organizuje konferencję naukową „Jan Klemens Branicki – splendor i miraż”. Symposium Branicianum, organizowane jest w związku z 250. rocznicą śmierci Hetmana, będzie zatem dobrą okazją do podsumowania badań nad dziedzictwem Jana Klemensa Branickiego i magnackiego rodu Branickich.

Badania naukowe nad działalnością Jana Klemensa Branickiego, głównie jako wybitnego mecenasa sztuki, mają ponad wiekową tradycję. Liczni autorzy zajmowali się jego świeckimi i sakralnymi fundacjami, dworem, kompozycjami ogrodowymi, założeniami urbanistycznymi, hetmańską kolekcją sztuki i biblioteką, teatrem i muzyką oraz zaangażowaniem politycznym i udziałem w życiu publicznym epoki. Dysponujemy zatem znaczną literaturą naukową dokumentującą badania nad różnorodnymi poczynaniami Jana Klemensa Branickiego.

Podczas konferencji, której patronuje profesor Piotr Gliński, Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, wyniki swoich dociekań przedstawi grono naukowców zajmujących się dziejami XVIII w. Spotkanie badaczy będzie również okazją do wysłuchania koncertu muzyki dawnej i odwiedzenia wybranych miejsc związanych z Branickimi – Choroszczy i Tykocina.

W zamyśle organizatorów konferencja **Jan Klemens Branicki – splendor i miraż** otwiera cykl ***Symposium Branicianum***, podczas którego – w kolejnych latach – prezentowane będą wyniki badań nad dziejami przedstawicieli rodu bezsprzecznie zasłużonego w dziejach Podlasia oraz czasami świetności Gryfitów.

Program konferencji:

13 października (środa), Hotel Branicki ul. Ludwika Zamenhofa 25, Białystok

PANEL ZAMKNIĘTY

13.30 – 14.00 – Rozpoczęcie konferencji,

14.00 – 14.45 – dr hab. Maria Czeppe, *Jan Klemens Branicki i jego czasy* – wykład inauguracyjny.

14 października (czwartek), Hotel Branicki, ul. Ludwika Zamenhofa 25, Białystok

PANEL OTWARTY

9.00 – 9.30 – ks. dr Jan Nieciecki, *„Dzieje Bajeczne” Branickich - Gryfitów w programie ideowym dziedzińca pałacowego w Białymstoku*,

9.30 – 10.00 – prof. Paweł Burkiwicz, *Sztuka i Natura. Choroszcz Jana Klemensa Branickiego – „el Paraíso” (Raj) Sarmaty. Opowieść między Wschodem a Zachodem Europy*,

10.00 – 10.30 – mgr Karolina Czop, *Monogram w systemie obrazowych symboli reprezentacji Jana Klemensa Branickiego*,

10.30 – 11.00 – Dvskusia.

10.00 – 11.00 – Przerwa,

11.00 – 11.30 – Przerwa,

11.30 – 12.00 – dr Anna Oleńska, *Fundacje sakralne Jana Klemensa Branickiego*,

12.00 – 12.30 – mgr Aneta Kułak, *Mecenat Jana Klemensa Branickiego nad cerkwiami unickimi – wybrane przykłady w świetle wizytacji kanonicznych*,

12.30 – 13.00 – dr Michał Sierba, *Bielsk w świetle inwentarza z 1772 r. spisane po śmierci Jana Klemensa Branickiego*,

13.00 – 13.30 – Dyskusja.

15 października (piątek), Hotel Branicki, ul. Ludwika Zamenhofa 25, Białystok

PANEL OTWARTY

9.00 – 9.30 – dr hab. Urszula Kosińska, *Traumatyczna wizyta Augusta II w Białymstoku (grudzień 1726 – luty 1727)*,

9.30 – 10.00 – dr Adam Danilczyk, *Jan Klemens Branicki, przywódca (nie)idealny opozycji?*,

10.00 – 10.30 – dr Tomasz Szwaciński, *Obraz i ocena hetmana Jana Klemensa Branickiego w relacjach dyplomaty rosyjskiego Heinricha Grossa: od sejmu ostrońskiego do sejmu bez króla (1754–1756)*,

10.30 – 11.00 – Dyskusja,

11.00 – 11.30 – Przerwa,

11.30 – 12.00 – dr Andrei Macuk, *Kontakty Jana Klemensa Branickiego z magnatami litewskimi za panowania Augusta III*,

12.00 – 12.30 – dr hab. Maciej Trąbski, *Hetman Jan Klemens Branicki w świetle korespondencji płk. Christiana Dahlkego*,

12.30 – 13.00 – mgr Anna Dąbrowska, *Branicki versus Branicki*,

13.00 – 13.30 – Dyskusja,

13.30 – Zakończenie konferencji.

źródło: muzeum Podlaskie w Białymstoku

oprac.: Paulina Dulewicz

fot.: Małgorzata Sawicka

