

Zastępcza komunikacja autobusowa na odcinku Białystok – Lewickie od 20.07

Od 20 do 22 lipca br. pasażerowie korzystający z połączeń na trasach Białystok – Czeremcha i Białystok – Hajnówka, będą musieli się przesiąść do autobusów komunikacji zastępczej na odcinku Białystok – Lewickie. Ruch pociągów będzie wstrzymany z powodu trwającej przebudowy stacji Białystok w ramach modernizacji linii „Rail Baltica”.

Autobusy będą odjeżdżały ze stacji Białystok z parkingu autobusowego przy dworcu kolejowym (przy zejściu z kładki).

Z powodu trudności z dojazdem do przystanków kolejowych na stacjach Białystok Nowe Miasto, Białystok Stadion i Hryniewicze, autobusy komunikacji zastępczej będą się zatrzymywały na pobliskich przystankach BKM.

Miejsca postoju autobusów komunikacji zastępczej:

Białystok – parking autobusowy (obok poczty, przy zejściu z kładki);

Białystok Nowe Miasto – przystanek BKM nr 296 Paderewskiego 03 (kierunek: Białystok);

Białystok Nowe Miasto – przystanek BKM nr 297 Paderewskiego 02 (kierunek: Czeremcha/Hajnówka);

Białystok Stadion – przystanek BKM nr 153 Wiadukt/Kościół 02 (kierunek: Białystok);

Białystok Stadion – przystanek BKM nr 146 Wiadukt/PKP Stadion 01 (kierunek: Czeremcha/Hajnówka);

Hryniewicze – przystanek BKM nr 821 (kierunek: Białystok);

Hryniewicze – przystanek BKM nr 811 (kierunek: Czeremcha/Hajnówka);

Lewickie - obok przystanku kolejowego.

Z uwagi na różne czasy przejazdu autobusów komunikacji zastępczej i pociągów, na odcinku Białystok – Lewickie będzie obowiązywał inny rozkład jazdy. Należy dokładnie sprawdzić rozkłady jazdy udostępnione w gablotach na stacjach i przystankach osobowych. Informacje można uzyskać w kasach biletowych, pod numerem telefonu infolinii POLREGIO 703 20 20 20 (czynnej całą dobę) oraz w wyszukiwarce internetowej m.in. na stronach internetowych: polregio.pl i portalpasazera.pl

Przejazd w autobusach, oznakowanych logo POLREGIO, odbywa się na podstawie biletów kolejowych. W autobusach, podobnie jak w pociągach, trzeba zasłaniać usta i nos.

źródło: POLREGIO

oprac.: Cezary Rutkowski

red.: Barbara Likowska-Matys

fot.: Mateusz Duchnowski

