# Złota passa Chóru Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku

**Niedawni laureaci V Festiwalu i Konkursu Chóralnego w Cattolice we Włoszech - Złoty Dyplom w kategorii chórów dorosłych, Srebrny Medal w Grand Prix Konkursu, Nagroda Specjalna dla Anny Moniuszko jako Najlepszego Dyrygenta Konkursu - ponownie sięgnęli po trofea.**

Tym razem areną rywalizacji był V Międzynarodowy Konkurs Chóralny Muzyki Sakralnej "Carmen Fidei", którego tegoroczną edycję zrealizowano we wspaniałej akustyce kościoła św. Agnieszki w Goniądzu. W rywalizacji uczestniczyło kilkanaście zespołów z całej Polski. Występ studentów z Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku został uhonorowany Grand Prix Konkursu, a także Złotym Dyplomem w kategorii chórów akademickich oraz Nagrodą Specjalną za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora. I tym razem Jury postanowiło wyróżnić kierownika zespołu - dr hab. Annę Moniuszko Nagrodą Specjalną dla Najlepszego Dyrygenta Konkursu. Chór Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, jeden z najstarszych akademickich zespołów chóralnych w Polsce.

W dniach 4 - 6 maja młodzi Medycy pod dyrekcją dr hab. Anny Moniuszko wzięli udział w V Międzynarodowym Konkursie i Festiwalu Chóralnym "Królowej Adriatyku", który odbył się w miastach San Leo oraz Cattolica w północnych Włoszech. Występy zespołów oceniali jurorzy z Kanady, Australii i Włoch, którzy postanowili uhonorować występ Chóru UMB Złotem w kategorii chórów dorosłych. Następnie Chór UMB wziął udział w rywalizacji o Grand Prix Konkursu, uzyskując w tej konkurencji Srebrny Medal. Zdobyte przez zespół laury uzupełniła Nagroda Specjalna dla Najlepszego Dyrygenta Konkursu, którą członkowie Jury postanowili wyróżnić prowadzącą chór Annę Moniuszko. Swą podróż po słonecznej Italli Chór Uniwersytetu Medycznego zakończył jako gość specjalny Festiwalu "Voci della Terra" w Parmie, gdzie spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem tłumnie zgromadzonej publiczności.