

„Dziadek” - spektakl z udziałem osób niesłyszących

Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym „MIG-iem” serdecznie zaprasza na niezwykle spektakl pn. „Dziadek” z udziałem osób niesłyszących, inspirowany wydarzeniami z historii Polski dotyczącymi okresu dwudziestolecia międzywojennego obejmującego lata 1918 r.-1939 r. ze szczególnym uwzględnieniem postaci Pierwszego Marszałka Polski i Naczelnego Wodza Polskich Sił Zbrojnych - Józefa Piłsudskiego.

Spektakl zostanie zaprezentowany 30 czerwca godz. 19:00 w Miejskim Domu Kultury – Domu Środowisk Twórczych w Łomży - WSTĘP WOLNY.

„Dziadek” to projekt edukacyjno-kulturalny realizowany przez Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym MIG-iem przy wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Białegostoku, Zarządu Województwa Podlaskiego i Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.

Przedsięwzięciu patronuje Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Białymstoku, Instytut Historii Głuchych "Surdus Historicus". Partnerem projektu jest Muzeum Wojska w Białymstoku, Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, Miejski Dom Kultury -Dom Środowisk Twórczych w Łomży. Nad oprawą muzyczną całego przedsięwzięcia będą czuwali muzycy - Marcin Mickiewicz i Łukasz Prokopowicz, którzy podczas występu będą grali na żywo.

W efekcie kilkumiesięcznych warsztatów prowadzonych pod okiem instruktorów – Izabeli Marii Wilczewskiej i Krzysztofa Zemło, których uczestnikami były osoby niesłyszące i niedosłyszące oraz ich słyszący przyjaciele, powstał niezwykle pokaz finałowy, który będzie retrospekcją najważniejszych wydarzeń historii Polski okresu międzywojennego 1918 - 1939, ze szczególnym uwzględnieniem postaci Pierwszego Marszałka Polski i Naczelnego Wodza Polskich Sił Zbrojnych - Józefa Piłsudskiego.

Tytuł projektu nawiązuje do jednego z pseudonimów pod jakim był znany Józef Piłsudski - „Dziadek”. Postać marszałka zostanie ukazana w zupełnie inny sposób, nie tylko jako wodza, polityka, Naczelnika Państwa czy ministra lecz przede wszystkim jako osobę prywatną - syna, brata, męża i czułego kochającego ojca. Wielkiego, a jednocześnie zwykłego człowieka, który tworzył historię ówczesnej Polski.

Spektakl został przygotowany według autorskiego scenariusza , którego współtwórcami są osoby niesłyszące. Dla nich jest to sposób na edukację kulturalno - historyczną i integrację ze środowiskiem słyszących. Osoby z niepełnosprawnością słuchu chcą sięgać do faktów historycznych, poznawać je poprzez sztukę i ukazywać w taki sposób w jaki sami widzą i czują.

Spektakl zostanie opowiedziany „poza słowami” - językiem gestu, wyobraźni, emocji. Będzie to widowisko niezwykle, nasycone światłem, muzyką, kolorem, teatrem cieni, językiem gestu, o silnym oddziaływaniu zmysłowym i emocjonalnym. Będzie to metaforyczna opowieść o ludziach i wydarzeniach tamtych lat, ukazana w sposób

wyjątkowy, w zupełnej ciszy, z wykorzystaniem języka migowego jako niezwyklej formy teatralnej.

Spektakl przygotowywany w ten sposób, operując językiem gestu nie wymagającym tłumaczenia będzie bardzo dobrze zrozumiały dla osób nie znających języka migowego. Będzie to teatr wizualny, plastyczny, dążący do przełamywania barier językowych, w którym aktorami będą uczestnicy zadania - osoby z niepełnosprawnością słuchu.

