

Polskie Baku

Co łączy Polskę z dalekim i egzotycznym Azerbejdżanem i czy tak daleko od Ojczyzny można znaleźć ślady naszych rodaków? Odpowiedzi na te i inne pytania można był usłyszeć od Sławomira Mojsiuszko, autora wystawy fotograficznej otwartej 12 grudnia w Muzeum Wojska w Białymstoku.

Spotkanie poświęcone było obecności Polaków w Azerbejdżanie w XIX i początku XX wieku. Polacy zapisali piękną kartę w historii tego odległego kraju, z którym kiedyś łączyły nas znacznie bliższe związki. To właśnie polscy architekci i budowniczowie wzniesli na terenie Azerbejdżanu niezliczoną ilość budowli, a ich aktywność w okresie naftowego boomu w stolicy kraju sprawia, że możemy z całą odpowiedzialnością mówić o polskim Baku.

- Azerbejdżan jest magicznym miejscem – mówi Sławomir Mojsiuszko – tam nadal pamięta się rolę jaką Polacy odegrali w historii tego kraju. Na hasło Polak uśmiech pojawia się na twarzach Azerbajdżan a nawet można bezpłatnie wejść do muzeów – wspomina autor wystawy.

Sławomir Mojsiuszko dokumentował dokonania polskich twórców na Wschodzie dla projektowi Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra.



Muzeum Wojska w Białymstoku