

Podlaskie. Let's Go Outside – Drewniane Podlasie

**Bogato zdobiona architektura drewnianych domów, historie ich mieszkańców, obrzędowość, folklor i tradycja były tematem kolejnego spotkania Podlaskie. Let's Go Outside. Odbyło się ono we wtorek (14 maja br.) w Książnicy Podlaskiej w Białymstoku.**

Okazją do podróży przez drewniane Podlasie, m. in. do wsi Trześcianka, Soce, Puchły, Koźliki, Czyże, czy Orzeszkowo, gdzie można zobaczyć stare drewniane budownictwo, była prezentacja projektu „Drewniane Podlasie – kreatywny przewodnik dla dzieci”, realizowanego przez studentów koła naukowego „mała ARCHITEKTURA” Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej. W jego ramach studenci pod opieką dr inż. arch. Magdaleny Sulimy przygotowali koncepcję przewodnika po drewnianej architekturze Podlasia, dedykowanego najmłodszym.

Województwo podlaskie to obszar o wysokim potencjale turystycznym i kulturowym, obejmującym aspekty zarówno kultury materialnej, jak i duchowej.

Jednym z elementów wyróżniających Podlasie spośród innych regionów kraju jest budownictwo drewniane, szczególnie licznie występujące w jego pd.-wsch. części. Unikatowość wsi z tych obszarów podkreśla zarówno ich układ przestrzenny, zachowana do chwili obecnej bogato zdobiona architektura drewnianych domów z początku XX wieku, a także zróżnicowanie społeczno-kulturowe mające swoje przełożenie na bogatą obrzędowość, folklor i tradycję.

Jak dotąd potencjał architektoniczny i turystyczny tych obszarów nie był jeszcze wykorzystany z ukierunkowaniem na najmłodszych. Propozycja stworzenia kreatywnego przewodnika po Podlasiu dla dzieci jest pomysłem na wypełnienie luki istniejącej w sektorze

... jest pełnym elementem wyposażenia i funkcjonalnym, turystycznym.

Studenci jednogłośnie przyznali, że praca nad projektem była fascynująca, nie tylko z perspektywy architektury. Bo choć, drewniane domy ze swoim niepowtarzalnym ozdobnym wzornictwem, to jeden z atrybutów, z których słynie województwo podlaskie i zachwyca turystów z najdalszych zakątków świata, to równie wartościowe były spotkania z ludźmi, którzy mieszkają w nich na co dzień. Ich otwartość, gościnność, opowieści i pomoc w realizacji były nieocenione.

Z kolei zdaniem Doroteusza Fionika – założyciela Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach – to, co najważniejsze w dawnym Podlasiu, to słowo, pieśń i obyczaj. Historyk, regionalista i dziennikarz, a przede wszystkim pasjonat tradycji regionu, opowiedział o zwyczajach wsi pogranicza i swojej działalności na rzecz zachowania i kultywowania tradycji historycznych, kulturowych, językowych regionu historycznego Podlasia i Polesia. Dzieci uczestniczące w spotkaniu miały okazję zatańczyć w tradycyjnym majowym Korowaju.

Spotkaniu Podlaskie Let's Go Outside towarzyszyły także warsztaty skierowane do najmłodszych, pt. „Drewniane chatki dziadka i babki”, podczas których dzieci wcieliły się w rolę cieśli-architekta. Ich zadaniem było zaprojektowanie elewacji drewnianego domu. Inspiracją była podlaska architektura wsi.