

Przed nami XXXIX Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej

Wystawy, seminaria, a przede wszystkim koncerty - już od 14 do 19 września w Soborze Świętej Trójcy w Hajnówce odbędzie się XXXIX Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Koncert inauguracyjny uświetni swoim występem zdobywca ubiegłorocznego Grand Prix, Chór Kijowskiej Akademii Duchownej z Ukrainy, a także Reprezentacyjny Chór Soboru św. Trójcy z Hajnówki.

Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 17-18 września od godz. 16.00, wstęp na nie jest bezpłatny. Planowane są koncerty towarzyszące, wystawy oraz seminarium.

Na odbiorców czekają duchowe i artystyczne doznania wywołane przepięknym śpiewem cerkiewnym, ekspozycjami wystawowymi (fotografie, ikony) poświęconymi życiu cerkwi prawosławnej m.in. „Z ikoną przez świat...”, „Święte kąty podlaskie oczami młodego człowieka”, „ Arcybiskup Miron – nieść pokój, kochać ludzi”.

Podczas seminarium pt. „Problemy wykonawcze duchowo – artystycznego przesłania muzyki cerkiewnej”, prelegenci i uczestnicy podejmować będą dyskusję nad istotą i podnoszeniem jakości muzyki cerkiewnej.

Koncert inauguracyjny, koncerty galowe oraz przesłuchania konkursowe będą transmitowane m.in. na profilu na Facebooku - [link do fanpage'a](#) oraz stronie [cerkiew.pl](#).

Więcej szczegółów - [link do strony Festiwalu](#).

Ze względu na sytuację epidemiologiczną oraz dbałość o bezpieczeństwo publiczne organizatorzy zastrzegają ograniczoną liczbę osób podczas wszystkich wydarzeń festiwalowych.

Tradycyjnie Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej odbywają się wiosną. W tym roku, z powodu panującej epidemii wydarzenie przeniesiono na wrzesień. Przypomnieniem i zapowiedzią festiwalu był koncert w wykonaniu Chóru Parafialnego Świętej Trójcy w Hajnówce, który odbył się w 21 czerwca w Hajnowskim Domu Kultury.

W czwartek (17.09) odbędzie się pierwszy dzień przesłuchań festiwalowych, podczas których wystąpią:

1. Zespół Wokalny Armonia – Białystok, Polska;
2. Chór Parafii Prawosławnej pw. św. Archaniola Michała – Orla, Polska;
3. Chór Parafii Prawosławnej pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła – Siemiatycze, Polska;
4. Chór Parafii Prawosławnej pw. Cudownego Obrazu Zbawiciela – Rogawka, Polska;
5. Zespół Wokalny Esperimento – Białystok, Polska;
6. Chór dziecięco-młodzieżowy Soboru Świętej Trójcy – Hajnówka, Polska.

Przesłuchania on-line:

7. Chór Parafii Prawosławnej pw. Wszystkich Świętych Ziemi Rosyjskiej – „Wmiestie” – Kłajpeda, Litwa;

8. Chór Parafii Prawosławnej pw. Św. Mikołaja – Irpień (Ukraina);
9. Chór Młodzieżowy Cerkwi Prawosławnej pw. Narodzenia Pańskiego – Grodno (Białoruś);
10. Łampada Chór dziecięco-młodzieżowy przy szkółce niedzielnej Cerkwi Prawosławnej pw. Wszystkich Świętych – Kursk (Rosja);
11. Chór Młodzieżowy Omofor – Prużany (Białoruś).

Podczas drugiego dnia przesłuchań, w piątek (18.09) wystąpią:

1. Chór Duchowieństwa Diecezji Warszawsko-Bielskiej;
2. Chór Parafii Prawosławnej pw. Św. Proroka Eliasza w Dojlidach – Białystok, Polska;
3. Chór Parafii Prawosławnej pw. Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy – Bielsk Podlaski, Polska;
4. Chór Psalmistów i Dyrygentów Diecezji Warszawsko – Bielskiej.

Przesłuchania on-line:

5. Młodzieżowy Chór Szkoły Podstawowej nr. 201 „Fest” – Mińsk (Białoruś);
6. Zespół Wokalny Recha – Mozyr (Białoruś);
7. „Axios” Chór dziecięco-młodzieżowej Szkołki Niedzielnej Cerkwi Prawosławnej pw. Sergiusza z Radoneża – Krzywy Róg, Ukraina;
8. Chór Doros –Rosja (Moskwa);
9. Chór Kameralny „Błahowiest” – Ryga (Łotwa).

Zakończenie Festiwalu i ogłoszenie wyników nastąpi w sobotę 19 września, o godz. 13.00 w Hajnowskim Domu Kultury. Tego samego dnia o godz. 15.00 w soborze św. Trójcy w Hajnówce odbędzie się Koncert Galowy. Następnie o godz. 19.00 w cerkwi Hagia Sophia w Białymstoku ponownie wystąpi zwycięzca XXXIX Międzynarodowego Festiwalu „Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej”.

W trakcie Festiwalu odbędą się koncerty towarzyszące:

17 września 2020, godz. 18.00, Nowoberezowo / świetlica wiejska

1. Chór Parafii Prawosławnej pw. św. Archaniola Michała – Orla, Polska;
2. Chór Parafii Prawosławnej pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła – Siemiatycze, Polska;
3. Chór Parafii Prawosławnej pw. Cudownego Obrazu Zbawiciela – Rogawka, Polska.

17 września 2020, godz. 18.30, Bielsk Podlaski / parafia prawosławna pw. św. Michała Archaniola

Zespół Wokalny Armonia – Białystok, Polska.

18 września 2020, godz. 19.00, Siemiatycze / parafia prawosławna pw. Zmartwychwstania Pańskiego

Chór Duchowieństwa Diecezji Warszawsko – Bielskiej.

18 września 2020, godz. 19.00, Michałowo / parafia prawosławna pw. św. Mikołaja
Chór Parafii Prawosławnej pw. Św. Proroka Eliasza w Dojlidach – Białystok, Polska.

18 września 2020, godz. 19.00, Hajnówka

10 września 2020, godz. 19.00, Hajnówka
Uczta Folklorystyczna, Nadleśnictwo Hajnówka.

Tegorocznej edycji Festiwalu towarzyszyć będą wystawy (wtorek, 15.09) w Hajnowskim Domu Kultury oraz dolnej świątyni hajnowskiego soboru św. Trójcy:

1. Wystawa „Z ikoną przez świat...”, Hajnowski Dom Kultury, godz. 12:00;
2. Wystawa o Janie Pawle II, Hajnowski Dom Kultury, godz. 12:00;
3. Wystawa „Święte kąty podlaskie oczami młodego człowieka”, dolna cerkiew Parafii św. Trójcy w Hajnówce, godz. 13:00;
4. Wystawa „Arcybiskup Miron – nieść pokój, kochać ludzi”, dolna cerkiew Parafii św. Trójcy w Hajnówce, godz. 13:00;
5. Wystawa „Chrońmy Mokradła”, dolna cerkiew Parafii św. Trójcy w Hajnówce, godz. 13:30.

Wydarzenie organizowane jest z błogosławieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Metropolity Warszawskiego i całej Polski. Pod Patronatem Honorowym Prezydenta RP Andrzeja Dudy.

Festiwal realizowany jest ze środków: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Urzędu Miasta Hajnówka, Starostwa Powiatowego w Hajnówce, Urzędu Miasta Białostok, gmin powiatu hajnowskiego oraz sponsorów.

*źródło: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Cerkiewnej
oprac. Aneta Kursa / Anna Augustynowicz
fot. Marcin Nawrocki*

📎 Szczegółowy program XXXIX Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej.jpg (20.75 MB)

