

Przed nami kolejna edycja Koncertu Uwielbienia „Bogu Dźwięki 2019”.

Wydarzenie Bogu Dźwięki to cykliczna impreza (organizowana w drugą niedzielę czerwca). Pierwsza edycja odbyła się w 2012 roku w 20 rocznicę ustanowienia Metropolii Białostockiej w rocznicę pobytu na ziemi białostockiej Papieża Jana Pawła II . Koncert został bardzo dobrze odebrany przez publiczność, co skłoniło organizatorów do kontynuowania wydarzenia. Tegoroczna edycja wydarzenia odbędzie się 9 czerwca 2019 roku o godz. 20.30 na placu przed białostocką Katedrą.

Koncert ma nietypową formułę. Autorski materiał wykonuje zespół muzyczny oraz czterogłosowy chór z solistami. Ale na scenie chórzystów jest dużo więcej. To ponad 50 osobowy skład uczestników Wokalnych Warsztatów Uwielbienia przygotowany do wspólnego występu. Zatem na scenie występuje ponad 100 osób. To nie koniec atrakcji. Na telebimie w tle sceny podczas całego koncertu możemy oglądać wizualizacje tworzone na żywo do każdego z utworów. Tworzywem jest piasek, z którego powstają obrazy.

Cały koncert przebiega w rodzinnej atmosferze, publiczność jest zapraszana do aktywnego udziału w koncercie.

Dorobkiem organizatorów są także publikacje. Nagrana i wydana w 2015 płyta CD z czterema utworami, z których jeden - "Serca gotowe", stał się hymnem Archidiecezji Białostockiej na Światowe Dni Młodzieży 2016 oraz pełnowymiarowy krążek "Ocaliłeś mnie" wydany w 2017 z umieszczonym na kanale YouTube teledyskiem do tytułowego utworu, mający ok. 1 miliona wyświetleń. W 2018 roku został zrealizowany teledysk do utworu "Twój Wiatr" a w 2019 kolejny, do nowego utworu "Płacz Jana pod Krzyżem"

<https://www.youtube.com/channel/UCLFUJgaHTID2zFD-1g8mVhw/videos>

Koncertowi towarzyszą:

Wokalne Warsztaty Uwielbienia

Wokalne Warsztaty Uwielbienia Bogu Dźwięki odbędą się w dniach 6-9 czerwca w Kinie TON przy ul. Rynek Kościuszki 2.

Organizowane są w celu przygotowania chętnych uczestników do wspólnego występu podczas niedzielного koncertu.

Warsztaty prowadzić będzie Piotr Kurstak, założyciel i lider Akademickiej Scholi Adonai, działającej od kilkunastu lat przy Białostockiej Katedrze, autor tekstów i muzyki wszystkich wykonywanych utworów. Towarzyszyć mu będzie schola oraz zespół instrumentalistów.

W programie: uczenie się pieśni, które zostaną wykonane na scenie podczas uroczystego koncertu finałowego, wspólny śpiew i modlitwa, konferencje i świadectwa, dużo radości i zabawy.

Warsztaty rysunku ikony Chrystusa

Formułę Bogu Dźwięki urozmaicają od tego roku Warsztaty ikonograficzne. Odbędą się w salkach przy Katedrze w Białymstoku przy ul. Kościelnej równoległe do warsztatów wokalnych. Mają charakter formacyjno – modlitewny. Organizowane są w celu nauki geometrii ikon Chrystusa, która jest wprowadzeniem do nauki pisania Ikon.

Warsztaty wokalne i Koncert odbywają się pod kierownictwem muzycznym Piotra Kurstaka, autora tekstów i muzyki, założyciela i lidera Akademickiej Scholi Adonai przy białostockiej Katedrze. Obrazy piaskiem sypie warsztaty ikonograficzne poprowadzi Katarzyna Marta Perkowska z Pracowni Ikon Serca Jezusowego.

Wydarzenie objęte jest honorowym patronatem ks. Abpa I adeusza Wojdy, Metropolity Białostockiego a finansowane z budżetu Miasta Białegostoku oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.

Relacje z poprzednich edycji, szczegółowy program, regulamin i zapisy na naszej stronie internetowej

www.BoguDzwieki.archibial.pl

i facebook'u - www.facebook.com/BoguDzwieki

Wstęp na niedzielny koncert jest wolny.