

Melpomena 2019 – środowe występy na juchnowieckiej scenie

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Juchnowcu Kościelnym od poniedziałku (13 maja) trwa Melpomena – doroczna impreza artystyczno-edukacyjna organizowana z myślą o początkujących aktorach, zasilających szeregi dziecięcych i młodzieżowych grup teatralnych z województwa podlaskiego. W trzecim dniu występów widzowie mogli liczyć na refleksyjne historie ze szczyptą pokrzepiającego humoru oraz moc pozytywnej energii w wykonaniu najmłodszych uczestników konkursowego przeglądu.

Kolejny dzień forum rozpoczął spektakl pt. „Bohater – opowieść z przyszłości”, który okazał się niezwykle dojrzałą i przemyślaną propozycją od białostockiego Teatru Projekt Vip. Widzowie mieli okazję przyrzeć się życiu super-bohaterów popularnych filmów i gier, którzy automatycznie przyjmują kolejne „zlecenia” na tworzenie rozrywki dla mas. Wnikliwość i dojrzałość młodych aktorów skłaniała do przemyśleń na temat kondycji współczesnego świata.

Następna w kolejności grupa Popisek ze Szkoły Podstawowej im. por. Izydora Kołakowskiego w Domanowie wprowadziła publiczność w lekki i niefrasobliwy nastrój, przedstawiając alternatywną wersję opowieści o Czerwonym Kapturku, w której biedny Wilk jest ofiarą miłosnych zawirowań między Babcią a Gajowym.

Oko do widza puszczały także białe i czarne kurki z zespołu Korniki z Gminnego Ośrodka Kultury w Orli – przedstawienie „Awantura w kurniku” to kolejny argument potwierdzający tezę, że „zgoda buduje, niezgoda rujnuje”. W starciu z lisem kolor piórek przestaje mieć znaczenie, a współpraca ponad podziałami zawsze się sprawdza.

Dziecięca fantazja nie zna ograniczeń – dowiodły tego dwa ostatnie

...zabawa i magia nie ma ograniczeń. Wymowy tego dwa ostatnie zespoły. Białostocki Teatr Żółtodziób w spektaklu pt. „Skarb” pokazał jak łatwo i naturalnie przychodzi dzieciom wyczarować „coś z niczego”. Wystarczy poruszyć wyobraźnię, by stara chusta wyjęta z zapomnianej skrzyni zamieniła się w pieska lub fruwała niczym ptak, a porzucona kamizelka okazała się kubraczkiem krasnoludka. Problemem nie jest nawet brak odpowiednich warunków. Teatr Herbatnik z Miejskiego Domu Kultury – Domu Środowisk Twórczych w Łomży wyczarował zakątek do spontanicznych zabaw nawet w remontowanym właśnie piekle. Bo czy rozstawiona drabina nie przypomina czasem nogi olbrzyma, a stare rondle nie mogą zamienić się w statki kosmiczne?

Pozytywna energia i twórczy wysiłek blisko 50 młodych aktorów, którzy w środę zaprezentowali się na juchnowieckiej scenie zaróżowił policzki widzom i jurorom.

Jury „IV Wojewódzkiego Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych” ocenia tegoroczne występy pod przewodnictwem pani Kamili Wróbel – Malec – aktorki Białostockiego Teatru Lalek.

Wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem przez Marszałka Województwa Podlaskiego, Wojewodę Podlaskiego, Starostę Powiatu Białostockiego i Wójta Gminy Juchnowiec Kościelny. Opiekę medialną nad imprezą roztacza Polskie Radio Białystok, portale Wrota Podlasia i Białystok Online oraz stacja TVP3 Białystok.