

Projekt „Rozbudowa Muzeum Wirtualnego im. Władysława Piotrowskiego – etap III”

Trzeci etap rozbudowy Muzeum Wirtualnego im. Władysława Piotrowskiego realizowany dzięki dotacjom z MKiDN oraz Starostwa Powiatowego w Białymstoku zakończony. Obydwie instytucje po raz trzeci udzieliły wsparcia finansowego inicjatywie nagrodzonej przez Marszałka Województwa Podlaskiego w roku 2012 w kategorii inicjatyw na rzecz kultury i dziedzictwa narodowego.

W witrynie muzeum udostępniono negatywy szklane i zdjęcia papierowe autorstwa patrona muzeum oraz klisze i zdjęcia papierowe Piotra Kretowicza. W poprzednich edycjach rozbudowy muzeum pojawiły się już zdjęcia obydwu fotografów: w 2014 roku opublikowano dorobek Piotrowskiego i Kretowicza, rok 2015 to nowe fotografie Piotrowskiego. Dzięki aktualnemu projektowi już istniejące galerie zostały rozbudowane o kolejne 2300 obiektów.

Zapraszamy do przeglądania zdjęć w muzeum wirtualnym oraz komentowania fotografii, które ciągle jeszcze są anonimowe i czekają na rozpoznanie miejsc i osób.

Projekt „Rozbudowa Muzeum Wirtualnego im. Władysława Piotrowskiego – etap III” realizowany jest dzięki wsparciu finansowemu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Starostwa Powiatowego w Białymstoku.

Opisy pocztówek

1. Ćwiczenia ratownictwa w ZNTK w Łapach. 1965. Fot. Piotr Kretowicz
2. Kościół parafialny w Łapach. Ok. 1930-1935. Fot. Władysław Piotrowski
3. Ulica Cmentarna w Łapach. Brzozy na cmentarzu w Łapach. Cmentarz w Korkożyszkach. Ok. 1930-1935. Fot. Władysław Piotrowski
4. Pochód Gwiazdzisty w Łapach. Idą dzieci ze szkół w: Łapach Osse, Poświętnem, Raciborach oraz w Łapach. 1965. Fot. Piotr Kretowicz
5. Wyjazd na kolonie w Milukach. 1960-1965. Fot. Piotr Kretowicz
6. Pracownicy ZNTK przy pracy. W środku, urodzony w Łapach, Józef Kosacki - wynalazca ręcznego wykrywacza min. 1929. Fot. Władysław Piotrowski
7. Łapy AD 1965. Fot. Piotr Kretowicz
8. Sport w Łapach - na stadionie na Wygwizdowie. 1960-1965. Fot. Piotr Kretowicz
9. 1 Maja w Łapach. 1960-1965. Fot. Piotr Kretowicz
10. Łapy AD 1965. Fot. Piotr Kretowicz

Anna Łapińska-Pękała, Fundacja Aktywizacja

