

„Chrzest 966: U źródeł Polski” Muzeum z Gniezna robi wystawę na Podlasiu!

Zespół Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie stworzył nowoczesną ekspozycję z okazji 1050. rocznicy chrztu Mieszka I. Wystawa powstała przy współpracy z licealistami. Prezentowana będzie w Białymstoku i czterech innych miastach województwa podlaskiego!

„**Chrzest 966: U źródeł Polski**” to wystawa mobilna przygotowana przez Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie oraz uczniów I Liceum Ogólnokształcącego w Gnieźnie. Jest to ekspozycja wzbogacona o elementy multimedialne oraz działania edukacyjne. Przygotowano ją w taki sposób, aby mogła dosłownie odwiedzić jak najwięcej różnych miejsc. **Od 19 kwietnia do 4 maja 2016 roku wystawa będzie prezentowana w białostockim Ratuszu – siedzibie głównej Muzeum Podlaskim w Białymstoku**, a później w: Miejskim Ośrodku Kultury w Zambrowie (od 5 do 16 maja), Hajnowskim Domu Kultury (od 17 do 30 maja), Ośrodku Kultury w Sejnach (od 31 maja do 13 czerwca), Sokólskim Ośrodku Kultury (od 14 do 27 czerwca).

Wystawa odpowiada na najczęściej zadawane pytania związane z chrztem Mieszka I: jakie były przyczyny, gdzie mógł się odbyć, jakie były jego skutki? „Chrzest 966: U źródeł Polski” składa się z dwóch elementów – plansz graficznych i aplikacji mobilnej będącej przewodnikiem po wystawie. Dzięki aplikacji naszą wystawę zwiedzać mogą osoby o różnych dysfunkcjach. Elementem aplikacji jest również animacja ukazująca, jak mogła wyglądać świątynia pogańska na Górze Lecha w Gnieźnie na krótko przed przyjęciem chrztu. Dziś w tej historycznej przestrzeni stoi katedra gnieźnieńska.

Dzięki aktywnemu uczestnictwu młodzieży z gnieźnieńskiego liceum przy pracach nad wystawą stała się ona przystępniejsza dla odbiorców. Wiele z pytań, na które odpowiada wystawa, to te zadawane właśnie przez licealistów. To ich głosy można usłyszeć w aplikacji, na nagraniach ułatwiających zwiedzanie osobom niedowidzącym.

Udział licealistów w projektowaniu wystawy miał za zadanie uaktualnić perspektywę, w jakiej prezentowane są złożone i niejasne kwestie związane z chrztem Mieszka I oraz uczynić je przystępniejszymi dla młodych odbiorców. Licealiści, po zajęciach z emisji głosu, wzięli także udział w przygotowaniu nagrania mającego wspomóc odbiór treści prezentowanych na wystawie osobom niewidzącym.

Wkrótce ruszy specjalny blog, na którym będzie można towarzyszyć wystawie i śledzić jej podróż przez kolejne miejsca, w których zostanie pokazana.

Więcej informacji na: www.muzeumgniezno.pl oraz na muzealnym Facebooku: www.facebook.com/mpppgniezno

Autorzy i kuratorzy wystawy: dr Michał Bogacki, Adam Bąkowski, Łukasz Kaczmarek
Ilustracje i projekt graficzny: Jarosław Gryguć

Opieka merytoryczna: prof. dr hab. Jerzy Strzelczyk

Projekt dofinansowano w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury – Chrzest 966

Źródło: Muzeum Podlaskie w Białymstoku

[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

