

1050. rocznica chrztu Mieszka I w Muzeum Wojska w Białymstoku

Muzeum przygotowało z myślą o młodszych entuzjastach historii – zajęcia edukacyjne, które odbędą się 16 i 23 kwietnia.

Pierwsze spotkanie 16 kwietnia o godzinie 13.00 poświęcone będzie początkom państwa piastowskiego.

Uczestnicy przeniosą się w czasy Mieszka I, uważanego za założyciela dynastii Piastów, która miała ogromny wpływ na dzieje Europy. Dowiedzą się jak wyglądało życie codzienne w X wieku, jak ubierali się nasi przodkowie, co jedli, co lubili a czego się bali. Dzięki wizycie grupy rekonstrukcji historycznej „Ulvborg Hird” zobaczą jak mogła wyglądać drużyna książęca, jaką bronią dysponowała i jak szkolono wojowników do walki z wrogiem.

Co najważniejsze dzieci będą mogły dotknąć, a nawet przymierzyć wczesnośredniowieczny ekwipunek drużynnika.

Zajęcia potrwają do 14.30, będą bezpłatne, i przeznaczone dla dzieci w wieku 5-9 lat.

Kolejne warsztaty, które odbędą się 23 kwietnia (sobota) o godzinie 14.00, przybliżą uczestnikom tematykę związaną z przyjęciem nowej wiary. Wyjaśnią motywy jakimi kierował się Mieszko I oraz pokażą jaki wpływ ta decyzja miała na naszą współczesność. Poznamy bohaterów wydarzeń sprzed tysiąca lat i realia życia w kraju Polan. Poszukamy odpowiedzi na pytania: co było przyczyną przyjęcia nowej wiary? Zajęcia potrwają do 15.30, będą bezpłatne i przeznaczone dla dzieci w wieku 10-12 lat.

16 kwietnia godzina 13.00 – „Mieszko i jego drużyna” dzieci 5 – 9 lat

23 kwietnia godzina 14.00 – „Od prastarych bogów do chrześcijaństwa” dzieci 10 – 12 lat

Zapraszamy chętnych do udziału w warsztatach, prosimy o wcześniejsze zapisy pod nr. telefonu 85 741 64 49.

Ilość miejsc ograniczona.

Ulvborg Hird jest grupą rekonstrukcyjną, odtwarzających armię najemników skandynawskich w służbie króla Bolesława Chrobrego. Została założona w 2001 roku przez Olafa i Magnusa. Obecnie liczy kilkunastu wojowników oraz szkoli kolejnych. Drużyna została przyjęta do największej europejskiej organizacji wikingów – Jomsvikings. Uczestniczy w wielu prestiżowych rekonstrukcjach zarówno w Polsce jak i zagranicą.

