

„Praczki” przejdą konserwację

Praczki to jeden z najbardziej rozpoznawalnych elementów białostockich Plant. Jeszcze w tym roku Miasto Białystok odnowi rzeźbę „Praczki”, autorstwa Stanisława Horno-Popławskiego. Praczki w nowej odsłonie białostoczanie zobaczą prawdopodobnie już 31 października.

W najbliższych dniach zostanie wyłoniony wykonawca, który opracuje – na podstawie wizji lokalnej i stanu zachowania rzeźby – autorski program prac konserwatorskich. Wykonawca wystąpi do Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zgodę na ich wykonanie.

Rzeźba Praczki powstała w Toruniu w 1946 roku, na zlecenie ówczesnego wojewody białostockiego Dybowskiego. W tym samym roku została ona umieszczona nad jednym ze stawów w parku Planty. Ostatnia konserwacja rzeźby przeprowadzona została w 2008 r.

Autorem rzeźby jest Stanisław Horno-Popławski, rzeźbiarz, malarz i pedagog. Artysta po wojnie zamieszkał w Białymstoku, gdzie został profesorem Szkoły Sztuk Pięknych. Warto wiedzieć, że w kościele Św. Rocha znajdują się trzy rzeźby jego autorstwa: Chrystus w ołtarzu głównym, Matka Boska z Dzieciątkiem w ołtarzu zewnętrznym i Chrystus Dobry Pasterz na galerii dziedzińca.

[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

