

„Praczki” będą jak nowe

Właśnie wyłoniony został wykonawca prac konserwatorskich rzeźby autorstwa Stanisława Horno-Popławskiego. Autorski program prac konserwatorskich, jest Małgorzata Andron – dyplomowany konserwator dzieł sztuki w zakresie rzeźby kamiennej, która prowadzi Pracownię Konserwatorów GALERIA.

– Po uzyskaniu od Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zgody na przeprowadzenie prac przy zabytku, wykonawca przystąpi do prac konserwatorskich „Praczek”, jednej z najbardziej znanych białostockich rzeźb – mówi zastępca prezydenta Białegostoku Rafał Rudnicki. – Koszt renowacji to ok. 8,6 tys. zł. Rzeźba powinna zostać odnowiona do końca października 2015 r.

Rzeźba „Praczki” pochodzi z 1946 roku. Powstała ona w Toruniu, na zlecenie ówczesnego wojewody białostockiego Stefana Dybowskiego. Jeszcze w tym samym roku trafiła ona na białostockie Planty, gdzie jako jeden z najbardziej rozpoznawalnych elementów białostockiego parku znajduje się do dziś. Niestety „Praczki” były wielokrotnie niszczone, ostatnia próba zniszczenia rzeźby miała miejsce w 2000 r., kiedy to ktoś ułamał głowę jednej z trzech praczek. Ostatnia konserwacja rzeźby przeprowadzona została kilka lat temu, w 2008 r.

Autor „Praczek”, Stanisław Horno-Popławski to znany rzeźbiarz, malarz i pedagog, który zaraz wojnie zamieszkał w Białymstoku, gdzie przez kilka lat był profesorem Szkoły Sztuk Pięknych. Warto wiedzieć, że w kościele Św. Rocha znajdują się jeszcze trzy rzeźby tego autora. To Chrystus w ołtarzu głównym, Matka Boska z Dzieciątkiem w ołtarzu zewnętrznym i Chrystus Dobry Pasterz na galerii dziedzińca.



[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)