

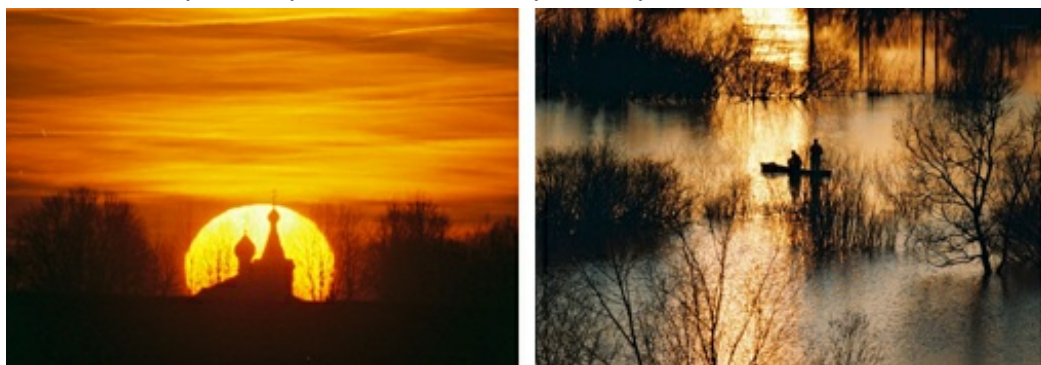
Wiktor Wołkow

Urodził się 4 kwietnia 1942 r. w Białymstoku, zmarł 27 marca 2012 r. w Supraślu. Był artystą-fotografikiem specjalizującym się w fotografii pejzażu i przyrody Polski północno-wschodniej. Od 1973 roku członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Brał udział w licznych konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, które przyniosły mu ponad 100 nagród i wyróżnień.

To właśnie Wołkow wynalazł Taplary - wioskę, która "zagrała" w ekranizacji "Konopielki" Edwarda Redlińskiego.

Na swoim koncie ma szereg wystaw indywidualnych , m.in.: "Flora i fauna Białostoczczyzny" (1970), "Gawrony "(1970), "Ptak" (1974), "Bocian" -(1976), "Taki pejzaż (1976), " Biebrza" (1977), "Potrawka z zająca" (1981), "Pejzaż czarno-biały północno-wschodni" (1983), "Moje loty" - (1995).

Album autorski: "Wołkow" (1983), "Rok 1963" (1993), "Kraina zielona" (1996), "Biebrza" (1997).



Mieszkał razem z żoną Grażyną w Supraślu.



Wiktor Wołkow fotografią i fotografowaniem zajął się na dobre w 1968 roku, kiedy to przygotował już kilka dużych wystaw.

Nagrody w dziedzinie fotografii otrzymywał znacznie wcześniej i tak:

Rok 1996

I nagroda w konkursie „Piękno Ziemi Białostockiej”

Rok 1967

- wystawa indywidualna w Klubie „Herkulesy” w Białymstoku,
- udział w wystawie „Warmia i Mazury” w Olsztynie.
- III nagroda w konkursie „Pejzaż i architektura Białostoczczyzny”
- dyplom na wystawie „Małe Formaty 67” w Warszawie.
- II nagroda na wystawie „Białostoczczyzna w 25-leciu PRL”,
- nagroda na Międzynarodowym Konkursie PENTAKON – ORWO w Dreźnie

Rok 1968

- I nagroda na wystawie turystyczno – krajoznawczej w Lublinie,
- III nagroda na wystawie „Wieś i folklor” w Olsztynie,
- dyplom FASF „Kraj, w którym żyjemy” w Warszawie,
- wyróżnienie na wystawie „Krajobraz” w Kielcach.
- udział w VIII Ogólnopolskiej Wystawie Fotografii Przyrodniczej w Poznaniu,
- udział w Ogólnopolskiej Wystawie Fotografii Artystycznej w Tarnowie.

Rok 1969

- podejmując pracę w Muzeum Podlaskim jako fotograf

- podejmuje prace w Muzeum Foucaultowskim jako fotograf,
 - II nagroda na wystawie „Białostoczczyzna w 25-leciu PRL”.
 - nagroda na Międzynarodowym Konkursie PENTAKON – ORWO w Dreźnie,
- o udział w wystawie „Małe formaty” w Warszawie.

Rok 1970



- nagroda w konkursie „Krajobraz” w Łodzi,
- udział w IX Ogólnopolskiej Wystawie Fotografii Przyrodniczej w Poznaniu,
- udział w wystawie „Koń” oraz wystawie „Wenus 70” w Krakowie.

Rok 1971

- złoty medal na „Konfrontacjach” w Lublinie,
- I nagroda na wystawie „Wieś Białostocka w fotografii”,
- IV nagroda „Biennale Krajobrazu Polskiego” w Kielcach.

Rok 1972

- wystawa indywidualna „Gawron” w Klubie Remont w Warszawie,

Rok 1973

- wystawa indywidualna „Przyroda Białostoczczyzny” w Muzeum Okręgowym w Białymstoku.

Roku 1974

- wystawa indywidualną „Ptak” w Salonie Sztuki Współczesnej w Warszawie

Dorobek artystyczny Wiktora Wołkova obfituje w liczne nagrody, dyplomy i medale na wystawach krajowych, m.in. w Kielcach, Warszawie, Krakowie i Lublinie oraz zagranicznych w Rostoku.

Rok 1976

- indywidualna wystawa „Taki pejzaż” w Muzeum Okręgowym w Białymstoku,
- nagroda ZG LOP na „Biennale Krajobrazu Polskiego” w Kielcach.

Rok 1977

- wystawa indywidualne: „Pejzaż” w ambasadzie PRL w Sztokholmie w Szwecji,
- wystawa indywidualna „Biebrza” w Lipsku,
- medal na Salonie Warszawskim ZPAF.

Rok 1978

- wystawa indywidualna „AKT” BWA Białystok,

Rok 1981

- wystawa indywidualną „Potrawka z zająca – BWA Białystok, którą zaprezentował w 1982 roku w Galerii ZPAF w Warszawie.

Rok 1983

- wystawa indywidualna „Pejzaż czarno - biały północno - wschodni” w BWA Białystok,

Rok 1985

- wystawa indywidualna „Biebrza” w Lublinie,

Rok 1987

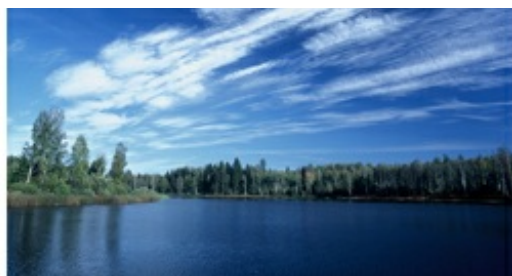
- wystawa indywidualna „Krajobraz” w Wilnie,

Rok 1989

- wystawa indywidualna „Ptak i koń” w Galerii Sztuki Współczesnej w Białymstoku,
- wystawa indywidualna „Barwy roku” BWA Białystok,
- wystawa indywidualna „Ptaki” w domu Środowisk Twórczych w Kielcach,



Rok 1990



- udział w prestiżowej wystawie „Noire et Blanche Pologne” 20 photographes Polonais w Paryżu w 1990 roku.

Rok 1991

- wystawa indywidualna „Znaki czasu” w Muzeum Okręgowym w Białymstoku,
- wystawa indywidualna Homberg –Hocheine w Niemczech,
- wystawa indywidualna „Das Polnische Dorf” – Padeborn – Niemcy.

Rok 1994

- wystawa indywidualna „Krajobraz” Muzeum Przyrodnicze w Krakowie,
- wystawa indywidualna w Galerii Fotograficznej w Bielsku-Białej,

Rok 1995

- wystawa indywidualna „Moje loty” – Galeria Arsenał w Białymstoku,
- wystawa indywidualna „Akty” – Galeria Pod Arkadami w Łomży i w Rzeszowie,

Rok 1996

- wystawa indywidualna „Moje loty”
- wystawa indywidualna „Ptaki” w Białymstoku.

Rok 1997

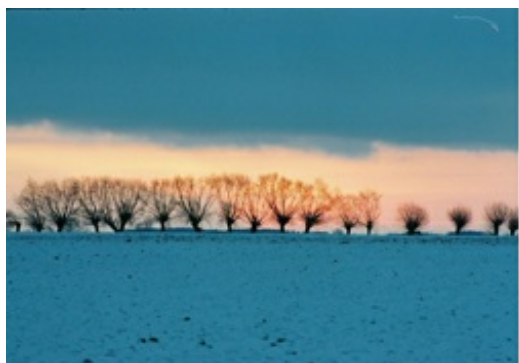
- wystawa indywidualna w Galerii ZPAF w Toruniu,
- wystawa indywidualna „Krajobraz” w Białymstoku,
- wystawa indywidualna „Znaki czasu” w Supraślu,
- wystawa indywidualna „Moje loty” w Suwałkach i Gołdapi.
- album Wołkowa „Biebrza” wydany przez Wydawnictwo Ekonomia I Środowisko.

Rok 1998

- Nagroda Prezydenta Białegostoku
- „Nagroda Zielonego Liścia” administrowaną przez Narodową Fundację Ochrony Środowiska „Zielone Płuca Polski”.

Rok 1999

- wystawa indywidualna „Słońce” w Warszawie,
- wystawa indywidualna „Moje loty” w Grodnie,
- wystawa indywidualna „Ptak” w Reszowie i Uhowie
- wystawa indywidualna „Krajobrazy Magiczne” w Warszawie i Międzyzdrojach.
- wystawa indywidualna „Krajobraz” w Port – Cwal w Walii.
- Album „Krzyż”



Rok 2000

- wystawa „Bocian biały” w Warszawie,
- wystawa indywidualna „Słońce” w Katowicach,
- dwie wystawy zagraniczne „Moje łowy” w Grodnie oraz „Biebrza” i udział w Forum Ost – West Nadrenia – Westwalia w Niemczech.

Rok 2001

- wystawa indywidualna „Żubr” w Białymstoku,
- wystawa indywidualna „Pejzaż i „Słońce” w Sopocie,
- album „Słońce”opatrzone słowem Czesława Miłosza i Profesora - pokaz slajdów na pograniczu – Frankfurt nad Odrą

Rok 2002

- wystawa indywidualna „Moje Podlasie” i „Słońce” w Białymstoku,
- wystawa indywidualna „Puszcza Knyszyńska” w Supraślu,
- wystawa indywidualna „Akt w Białymstoku,

- wystawa indywidualna „Słońce” w Grodnie,
- wystawa indywidualna „Żubr” – Namiar,
- wystawa indywidualna ‘Dolinami rzek’ w Białymstoku
- wystawa indywidualna „ Był sobie koń’ w Łomży.

Rok 2003

- wystawa indywidualna „Słońce” w Poznaniu,
- wystawa indywidualna „Żubr” w Warszawie,
- wystawa indywidualna „Podlasie” w Warszawie.
- Vidical nagroda „Złotego liścia” i specjalna za fotografię.

Rok 2004

- wystawa „Ptasi koncert” w Hajnówce,
- pokaz slajdów w Szwajcarii i Paryżu,
- album „Biebrza od źródeł do ujścia”.
- Vidical I nagroda „Złoty liść”, nagroda publiczności.

Rok 2005

- wystawa indywidualna „Moje Podlasie” Warszawa,
- wystawa indywidualna „Łodzie” w Łomży,
- wystawa indywidualna „Moje Podlasie” w Ostrowcu Świętokrzyskim,
- wystawa indywidualna „Słońce” w Białymstoku,
- wystawa indywidualna „Żubr” w Supraślu”,
- wystawa indywidualna”Ptak” w Łodzi,
- wystawa indywidualna „Krzyż” w Białymstoku,
- wystawa indywidualna „Odbudowa Cerkwi” w Supraślu,
- album „Podlasie,Supraśl,Puszcza”

Lata 1978 – 1993 obfitują w znakomite nagrody i wyróżnienia m.in.:
 1978 r. – srebrna odznaka „Zasłużony Białostoczczyźnie”, Nagroda Wojewody Białostockiego – rok 1979, 1983, 1984 – medal „Biennale Krajobrazu Polskiego” w Kielcach, rok 1985 – Medal 40-lecia PRL, rok 1987 – nagroda Ministra Kultury i Sztuki, rok 1988 – medal 40-lecia ZPAF, rok 1989 – medal 150-lecia Fotografii. W tym też okresie wydał dwa albumy autorskie: „WOŁKOW /1984/ z tekstami

E. Redlińskiego KAW nagrodzony w roku 1987 na I Triennale Książek Krajoznawczo – Turystycznych oraz Album „1963” /1993 rok/. W 2000 roku otrzymał nagrodę na Targach Książki Katolickiej za album „Krzyż” wydany przez Wydawnictwo Benkowski oraz dwie nagrody na XI Ogólnopolskim Przeglądzie Kalendarzy Vidical 2000 oraz tytuł Człowieka Sukcesu w Dziedzinie Kultury przyznawany przez miesięcznik „Kontakty” w Łomży.

W **2001** roku Wiktor Wołkow został laureatem Nagrody Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej oraz Nagrodę i Medal Zygmunta Glogera.

Posiadane ordery i odznaczenia:

- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski
- Nagroda i Dyplom im. Z. Glogera - 2001 r.
- Srebrna Odznaka „Zasłużony Białostoczczyźnie”- 1978 r.
- Dyplom Ministra Gospodarki

WIKTOR WOŁKOW należał do najwybitniejszych polskich artystów fotografików w dziedzinie pejzażu, znany i ceniony zarówno w kraju jak i za granicą. Poprzez swą twórczość fotograficzną związaną wyłącznie z regionem północno-wschodnim Polski stał się ambasadorem kultury województwa podlaskiego. Fotografie Wołkowa to rodzaj poetyckiej dokumentacji naszego krajobrazu o niespotykanej sile wyrazu i indywidualności. Od początku swej drogi twórczej, tj. od 1968 roku, przygotował kilkanaście dużych wystaw monograficznych, a także był uczestnikiem wielu prestiżowych, zbiorowych wystaw fotograficznych oraz konkursów w których

zbiorowych wystaw fotograficznych oraz konkursów, w których zdobywał czołowe nagrody. Jego fotografie wzbogacają prawie wszystkie wydawnictwa fotograficzne o Białostoczczyźnie.

Podlaskie w obiektywie Wiktora Wołkova

Posłuchaj Wiktora Wołkova opowiadającego o albumie "Siano"

"Podlaskie skarby natury" Wiktora Wołkova w Podlaskiej Galerii Samorządowej

"Krzyż" - Wiktor Wołkow, Andrzej Strumiłło

"Biebrza. Od źródeł do ujścia" Wiktor Wołkow - promocja albumu w BTL-u (2 grudnia 2004 r.)

"Narew okiem Wołkova" - wieczór autorski (31 października

2006)

