

## Piotr Tomaszuk

Urodził się w 1961 roku. Ukończył Wydział Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie oraz Wydział Reżyserii Lalkowej w Białymstoku. Jest reżyserem teatralnym i telewizyjnym oraz założycielem Towarzystwa Teatralnego Wierszalin.

Za swój debiut reżyserski – spektakl „O medyku Feliksie, co był śmierci chrześniakiem” (premiera 1986r., BTL) zdobył rzadko przyznawaną Nagrodę Grand Prix na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu (1987 r.).

Równie dużym powodzeniem cieszyły się spektakle „Polowanie na lisa” Sławomira Mrożka oraz autorski „Turlajgrozek” (1987r.).

Towarzystwo Teatralne Wierszalin założył w 1991 roku. To jeden z najbardziej znaczących polskich teatrów współczesnych. Piotr Tomaszuk jest twórcą niemal wszystkich przedstawień wystawianych w tym teatrze. W swojej twórczości nawiązuje do tradycji, poszukiwań i eksperymentów scenicznych, jakie prowadzili: Juliusz Osterwa, Jerzy Grotowski z Teatrem Laboratorium oraz Tadeusz Kantor z Teatrem Cricot 2.

Przedstawienia zrealizowane w Wierszalinie zdobyły rozgłos i stałe miejsce w historii polskiego teatru (np. „Medyk”, „Merlin”, „Klątwa”, „Olbrzym”, „Prawiek” i „Ofiara Wilgefortis” nagrodzona Grand Prix na festiwalu ANIMACJE, Bielsko-Biała 2002r.). Teatr osiąga również sukcesy na świecie. Piotr Tomaszuk wraz z Wierszalinem prezentował własne widowiska na najbardziej prestiżowych festiwalach Europy, Stanów Zjednoczonych, Japonii, Meksyku i Australii.

Piotr Tomaszuk jest laureatem najbardziej znaczących w Polsce nagród za reżyserię teatralną, np. im. Konrada Swinarskiego, im. Leona Schillera, Krytyków Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. Jest także autorem nagradzanych sztuk teatralnych i scenariuszy radiowych.

Wielokrotnie współpracował z Teatrem Telewizji. Ponadto reżyser prowadził wykłady na Akademii Teatralnej w Białymstoku i w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej we Wrocławiu, a także warsztaty teatralne w akademiach teatralnych w Portland (Stany Zjednoczone), Londynie i Meksyku. Przygotował też słuchowiska radiowe tj. np. „Głup” (1999r.) i „Ofiara Wilgefortis” (2000r.), które były emitowane w Polskim Radiu Białystok.

W latach 2000 - 2003 Piotr Tomaszuk był dyrektorem Teatru Banialuka w Bielsku-Białej im. Jerzego Zitzmana oraz dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Wizualnej - ANIMACJE.

*Info. i fot. [www.wierszalin.pl](http://www.wierszalin.pl)*