

Bożenna Sawicka

Ukończyła Wydział Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Henryka Wojnarowskiego (1975), Wydział Teorii, Kompozycji i Dyrygentury - Sekcję Teorii Muzyki (1979) oraz Podyplomowe Studium Chórmistrzowskie w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Pracę zawodową rozpoczęła jako nauczyciel przedmiotów ogólnomuzycznych, początkowo w PSM II st. w Białymstoku a następnie w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie - Filii w Białymstoku. W latach 1993 i 1997 uzyskała kolejne stopnie specjalizacji, zajmując od roku 1993 stanowisko adiunkta, a od 1998 stanowisko profesora nadzwyczajnego. W niżej wymienionych latach pełniła następujące funkcje:

1982-86 - prodziekana Wydziału Pedagogiki Instrumentalnej,
1986-90 - kierownika zespołu przedmiotowego,
1991-93 - dziekana Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego,
1993-99 - prodziekana Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego,
od 1999 - dziekana Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego.

Za osiągnięcia pedagogiczne i artystyczne otrzymała Nagrodę Indywidualną Ministra Kultury i Sztuki (1993).

W 1979 r. podjęła współpracę z Chórem Akademii Medycznej w Białymstoku, którą wznowiła po kilkuletniej przerwie w roku 1987, najpierw jako korepetytor, a następnie jako II dyrygent. Od grudnia 1991 r. jest kierownikiem artystycznym i dyrygentem zespołu, z którym koncertowała w kraju i za granicą (Austria, Dania, Francja, Grecja, Holandia, Izrael, Niemcy i Włochy). Z Chórem tym przygotowała następujące pozycje:

- * J.S. Bach - Magnificat in D BWV 243
- * L. van Beethoven - Msza C-dur op. 86
- * L. Bernstein - Chichester Psalms

- * J. Brahms - Rapsodia na alt, chor męski i orkiestrę op. 53
- * J. Ekier - Kolorowe melodie
- * G. Fauré - Requiem op. 48
- * W. Kilar - Victoria, Exodus
- * W.A. Mozart - Requiem
- * W.A. Mozart - Msza koronacyjna KV 317
- * W.A. Mozart - Grosse Messe c-moll KV 427
- * W.A. Mozart - Missa Brevis D-dur KV 194
- * C. Nielsen - Hymnus Amoris op. 12
- * A. Nordheim - Cada Cancion - prawykonanie, Dania 1994
- * C. Orff - Carmina Burana
- * H. Purcell - "Dydona i Eneasza"
- * S. Prokofiew - Kantata "Aleksander Newski"
- * G. Rossini - Stabat Mater
- * F. Schubert - Msza G-dur
- * F. Schubert - Msza Es-dur
- * K. Szymanowski - Stabat Mater
- * G. Verdi - Messa da Requiem