

Jarosław Perszko

Urodził się 10 sierpnia 1962 roku w Hajnówce. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując w 1989 r. dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Hanny Brzuszkiewicz. Lata 1989-1990 - asystent prof. Adolfa Ryszki w Zakładzie Rzeźby UMK w Toruniu. Od 1997 r. - pracownik dydaktyczny w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej. Od 2002 r. - adiunkt w Zakładzie Architektury Wnętrz PB. Inicjator, współzałożyciel i prezes Międzynarodowego Stowarzyszenia „ARTYŚCI W NATURZE” (Hajnówka, grudzień 2001). TOPIŁO 2001- Międzynarodowy Sympozjon Artystyczno Programowy - kurator sympozjonu. TOPIŁO - UTOPIA 2002, Międzynarodowy Sympozjon Artystyczny - kurator. TOPIŁO - UTOPIA 2003, Międzynarodowy Sympozjon Artystyczny - uczestnik.

Wystawy indywidualne i problemowe:

1998 - *Płaszczyzna*, Galeria Manhattan, Łódź

1998 - *Cienie*, Galeria Marszand, Białystok

2000 - *Biały*, Galeria Arsenał, Białystok

2001 - *Upadek miarą siły*, X Wystawa Wielkanocna, Muzeum Etnograficzne, Toruń

2001 - *Żona Lota*, Galeria Marszand, Białystok

2002 - *Rzeźba-performance*, Galeria Pod Arkadami, Łomża

2002 - *Dekalog*, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko

2002 - *Z.P.P. i w P.S.O.(D. II)*, Galeria Arsenał, Białystok

2002 - *Żona Lota II*, Forges de Champagnole,

Musee des Beaux-Arts de Dole (Francja)

2002 - *10 szt.*, Invitation to voyage, Galeria prywatna, Chausseans (Francja)

2003 - *Żona Lota II*, Le Gymnase Espace Culturel, Besancon

(Francja)

2003 – po co po, Galeria « Kaplica », Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko

2003 – przez, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego, Białystok

2003 – Papier, Galerie Bourge de Sirod, Francja

Nagrody i ważniejsze realizacje:

- wyróżnienie - Biały Salon Sztuk Pięknych, Galeria Arsenał, Białystok, 1998

- I miejsce - konkurs na projekt pomnika i aranżacji terenu po byłym cmentarzu żołnierzy niemieckich i rosyjskich z okresu I i II wojny światowej, Hajnówka, grudzień 1999

- I miejsce - zakończenie realizacji i odsłonięcie pomnika „ZESŁAŃCOM SYBIRU” we Wrocławiu - Plac Strzelecki, wrzesień 2000

- nagroda - stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego, Białystok, wrzesień 2001

- prezydent Międzynarodowego Sympozjonu Realizacyjnego Alliajes 2002, Champagnole (Francja)

- Nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej za sezon 2001/2002

- Nagroda - Srebrna Stopka, Międzynarodowy Sympozjon Artystyczny, Czartoria 2003

- udział w dwudziestu wystawach zbiorowych o charakterze środowiskowym, ogólnopolskim i międzynarodowym.