

Piotr Gagan

Piotr Gagan pochodzi z Hajnówki. Maluje od 1972 roku. Jego malarstwo bierze swój rodowód z nurtu realistycznego. Realizm w twórczości Piotra Gagana jest tylko pretekstem do ukazania piękna i magii rzeczywistości.

Główną tematyką jego prac są pejzaże, szczególnie okolic Podlasia, na którym mieszka. Każdemu kto jest wrażliwy na piękno, trudno oderwać oczy od uroków Puszczy Białowieskiej, starych chat, pięknych drzew. W pejzażach Piotra jest coś nieuchwytnego, może to kolor, który delikatnie buduje kompozycję i klimat obrazu.

Poszukiwania artysty zmierzają w stronę "koloryzmu" i to jest najmocniejszy atut jego twórczości. Niemal z impresjonistyczną świeżością pokazuje on w swoich obrazach lśnienia i przejrzystość barw starając się uchwycić jednocześnie nastrój, atmosferę i klimat podejmowanych tematów. Inspiracją prac jest prawie zawsze natura. Piotr pokazuje to co może zobaczyć każdy. Wystarczy, że na chwilę stanie, spojrzy uważnie, wyciszy się i zajrzy w głąb siebie. Jego obrazy to często trwałe ślady chwil ulotnych, marzeń i codzienności nasycone poezją.

Najchętniej w swoich pracach opowiada o Podlasiu, o tym, co go otacza. Chciałby zatrzymać czas malując różne oblicza piękna: tego niezmiennego, którego źródłem jest przyroda i tego przemijającego, będącego dziełem rąk ludzkich.

Piotr Gagan jest jednym z bardziej znanych i cenionych artystów amatorów w regionie Podlasia. Aktywny, pracowity, wytrwały w swych poszukiwaniach twórczych jest często wyróżniany i nagradzany. Na swoim koncie posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Utrzymując żywe kontakty z grupami twórców z całej Polski jest często inspiratorem i komisarzem różnych artystycznych wydarzeń na Podlasiu. Powstałe w ich wyniku prace wystawiane były w wielu galeriach w Polsce i poza jej granicami. Niektóre z

były w wielu galeriach w Polsce i poza jej granicami. Niektóre z obrazów zdobią prywatne kolekcje w takich krajach jak Republika Południowej Afryki, Izrael, Francja wciąż zachwycając pięknem podlaskiego regionu.

www.gagan.softas.pl

Wystawy indywidualne:

Kwiecień 1997, Hajnówka, Muzeum Kultury Białoruskiej,
Czerwiec 1997, Białowieża, Białowieski Ośrodek Kultury,
Maj 1999, Hajnówka, Miejska Biblioteka Publiczna,
Lipiec 1998, Białowieża, Ośrodek Edukacji Przyrodniczej,
Sierpień 1999, GOK Czeremcha, Spotkania Folkowe,
Styczeń-luty 2000, Jednostka Wojskowa 3090 skład Hajnówka,
16-11-2002 r Benefis 50 lat,
Marzec 2003, Jednostka Wojskowa 3090 skład Hajnówka,
Październik-Listopad 2004, Indywidualna wystawa autorska Klub
Garnizonowy Białystok,
2003 Narewka, Galeria „Nar”,
Maj 2004 Biblioteka Miejska – wystawa indywidualna „Moja podróż
Rosja”,
Październik-listopad 2004, Klub Garnizonowy Białystok,
Grudzień 2004, Wyszowski Ośrodek Kultury „Hutnik”,
Styczeń 2005, Galeria Klubu Wojsk Lądowych w Cytadeli
Warszawskiej Warszawa

Wystawy zbiorowe:

Przeгляд amatorskiej twórczości plastycznej i fotograficznej
Warszawskiego Okręgu Wojskowego, Warszawa 1996.
Konkurs amatorskiej twórczości plastycznej Wojska Polskiego.
Warszawa. EKO'95, EKO'96, EKO'97, EKO'98.
III Przeгляд Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej. Hajnówka
96.
IV Przeгляд Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej. Hajnówka
97. Nagroda II stopnia.
V Przeгляд Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej. Hajnówka

98.

Plener MODLIN 1993.

VI Przegląd Ziemi Hajnowskiej. Hajnówka 1999 - I nagroda.

XIV Konkurs Twórczości Plastycznej Wojska Polskiego. Warszawa 1999.

I Wystawa Inauguracyjna Działalność Grupy Twórców Plastyków i Fotografików. Hajnówka styczeń 2000.

Plener i Warsztaty Plastyczne KLEWKI 2000.

II Wystawa Plastyków Fotografików Literatów Regionalnego Centrum Integracji Twórczej. Hajnówka lipiec-sierpień 2000.

XIV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Plastycznej. Białystok 28.X.2000 . Wyróżnienie.

VII Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej. Wyróżnienie.

Plener malarski Hajnówka 2001.

Plener malarski Narewka 2002.

Międzynarodowy Plener Malarski pod patronatem Pani Aleksandry Kwaśniewskiej i Jego Eminencji Arcybiskupa Sawy - Supraśl 2002.

Wystawa poplenerowa w Centrum Kultury Prawosławnej Białystok 2002.

Międzynarodowy Plener Malarski Dubicze Cerkiewne 2003 Talent Człowieka na Styku Kultur - Puszcza Białowieska.

Poplenerowa wystawa malarska Świsłocz Białoruś 2004.

Plener malarski Domu Wojska Polskiego Suwałki 2004 Stary Dwór.

Poplenerowa wystawa Narewka 2004. Hajnówka Muzeum Kultury Białoruskiej.

VII Biennale Twórczości Plastycznej w Wojsku Polskim "Ars 2004".