Ryszard Chodźko

Prozaik, eseista, literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych. Specjalista od współczesności. Absolwent polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Jest autorem wielu książek naukowych i artystycznych. Wydał monografię o powieściopisarstwie Kazimierza Truchanowskiego „Pejzaże świadomości" (1980), podręcznik z literatury współczesnej dla klas maturalnych „Wyobraźnia wyzwolona. Rzeczywistość osoby i nierzeczywistość doktryny" (1992). Jest współautorem antologii literaturoznawczej prezentującej problematykę pogranicza kultur „Doświadczenie prowincji" (1993), eseistyki „Strefy konfesji i kreacji. Studia o polskiej prozie kreacyjnej" (1992) oraz rozprawy habilitacyjnej „Konfesja podmiotowa w polskiej prozie kreacyjnej" (1993).

W 1994 roku opublikował książkę eseistyczną „Zabalsamowana dolina. Studia o polskiej prozie kreacyjnej pogranicza kultur".

Autor powieści „Pokrzyk"(1987), „Anioły" (1990), zbioru opowiadań „Gadające głowy" (1992), prozy „Księga pragnień" (1993), „Bóg wschodzącego słońca" (2000), tomik poezji „Mała Atlantyda" (1999).

Radio Białystok