

Znamy uczestników II etapu VI OKMD

Mateusz Czech, Marta Gardolińska, Dawid Jarzab, Rafał Kłoczko, Maciej Koczur, Wojciecha Pławner, Dawida Runtz oraz Marek Wroniszewski – oto uczestnicy II ETAPU VI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego

Jury VI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego pod przewodnictwem prof. Mirosława Jacka Błaszczyka – Dyrektora Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach i w składzie: prof. zw. Tomasz Bugaj - Kierownik Katedry Dyrygentury Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, prof. dr hab. Rafał Jacek Delekta - Prorektor ds. badań naukowych i współpracy międzynarodowej Akademii Muzycznej w Krakowie, prof. dr hab. Marek Pijarowski - Kierownik Katedry Dyrygentury Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, prof. zw. dr hab. Ryszard Zimak - Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina i Paweł Kotla - Pierwszy Dyrygent i Kierownik Artystyczny Opery i Filharmonii Podlaskiej jednogłośnie zakwalifikowało do II etapu ośmiu uczestników: Mateusza Czecha, Martę Gardolińską, Dawida Jarzabę, Rafała Kłoczkę, Macieja Koczura, Wojciecha Pławnera, Dawida Runtza oraz Marka Wroniszewskiego.

- Tym, którzy zakwalifikowali się do II etapu – gratuluję i tym, którzy poprzestają na I etapie także gratuluję – powiedział Mirosław Jacek Błaszczyk, przewodniczący jury. – Poziom był bardzo wyrównany, a różnice w punktacji minimalne. Tak to jest w konkursie, że z 24 uczestników zostaje tylko ośmiu, jednak wszyscy jesteście wspaniali i mam nadzieję, że zdobyte tu doświadczenie zaprocentuje w przyszłości.

W wyniku losowania najczęściej wykonywanym utworem była Symfonia nr 36 C-dur „Linzka” W. A. Mozarta – Orkiestra OiFP zagrała ją wraz z 24 uczestnikami aż 14 razy, a Uwerturę do „Mocy przeznaczenia” G. Verdiego i Uwerturę koncertową „Bajkę” S. Moniuszki - po 9 razy.

Jutro o g. 10.00 rozpocznie się II etap przesłuchań konkursowych.

VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego został objęty patronatem honorowym przez: prof. dr. hab. Piotra Glińskiego Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Jerzego Leszczyńskiego Marszałka Województwa Podlaskiego oraz prof. dr. hab. Tadeusza Truskolaskiego Prezydenta Miasta Białegostoku.

Patronaty medialne: TVP Kultura, TVP3 Białystok, RMF Classic, Polskie Radio Białystok, Gazeta Wyborcza, POLMIC, O.pl, Wrota Podlasia, Bialystokonline.

Partnerami konkursu są: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Henglewscy.

Sponsor: Promotech, Nord Auto.



[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

