

Wracając do Białowieży. W galerii Arsenał

Wystawa „Wracając do Białowieży” jest częścią projektu artystyczno-badawczego pod takim samym tytułem, będącego krytycznym spojrzeniem na tradycję białowieskich plenerów artystycznych oraz świadomym kształtowaniem idei pleneru jako platformy umożliwiającej realizację aktywności twórczych. Inicjatywa oparta jest na autorskiej koncepcji, której części składowe – plener, wystawa poplenerowa, publikacja i współpraca z innymi jednostkami – stają się nie tylko jej elementami, ale przede wszystkim pewną metodą pracy.

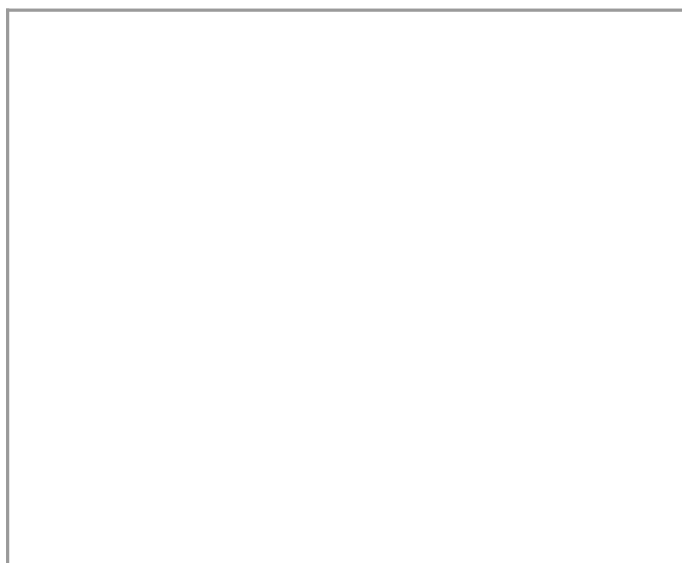
Od 13 maja 2016 do 23 czerwca 2016

Otwarcie godz.: **18:00**

Miejsce: **Galeria Arsenał, ul. A. Mickiewicza 2, Białystok**

Artyści: **prof. Marek Wasilewski oraz doktoranci Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu: Przemek Branas, Jakub Czyszczon, Michał Grochowiak, Justyna Górowska, Karolina Kubik, Marek Kucharski, Diana Lelonek, Piotr Macha, Paweł Matyszewski, Dawid Misiorny, Zofia Nierodzińska, Patrycja Orzechowska, Paulina Pankiewicz, Mateusz Sadowski, Łukasz Sosiński, Magdalena Starska**

Komisarze: **Tomasz Koszewnik, Jan Szewczyk**



Główną inspiracją dla pomysłodawców projektu oraz komisarzy, Tomasza Koszewnika oraz Jana Szewczyka, stał się kontekst natury – Puszczy Białowieskiej – oraz tradycje spotkań artystów na tych terenach, organizowanych przez Biuro Wystaw Artystycznych w Białymstoku i Związek Polskich Artystów Plastyków. Warto wspomnieć, że w kilkudziesięcioletniej tradycji białowieskich plenerów za wyjątkowy można uznać rok 1983. Za sprawą dr Bożeny Kowalskiej odbył się wówczas zjazd artystów, stanowiący swego rodzaju preludium do międzynarodowych sympozjów spod znaku abstrakcji geometrycznej, nurtu silnie promowanego przez Kowalską. Plener ten był okazją do redefinicji samej idei spotkań artystów z naturą.

Projekt „Wracając do Białowieży” rozpoczął się w 2015 roku letnim plenerem z udziałem

prof. Marka Wasilewskiego oraz doktorantów Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Zapleczem instytucjonalnym stał się dla uczestników Uniwersytet Powszechny im. Jana Józefa Lipskiego w Teremiskach. Kilkudniowa rezydencja była nie tylko próbą zapoznania się z unikalnym pejzażem prehistorycznych lasów, ale i z aktywnością lokalnych społeczności, w tym doktorantów Instytutu Biologii Ssaków PAN czy Stowarzyszenia Praktyków Kultury. Przede wszystkim jednak stanowił okazję do wymiany wiedzy między poszczególnymi dyscyplinami oraz testowania nowych form dydaktyki w ramach studiów artystycznych.

Realizowana w Galerii Arsenał w Białymstoku wystawa jest efektem tego białowieskiego pleneru artystyczno-naukowego. Na początku 2017 roku ukaże się także publikacja raportu, którego prezentacja odbędzie się w Miejscu Projektów Zachęty w Warszawie podczas wystawy finalizującej projekt.

Wydarzenia towarzyszące:

14 maja, godz. 11:00 - oprowadzanie autorsko - kuratorskie po wystawie

Wydarzenie będzie dostosowane do potrzeb osób niesłyszących oraz niedosłyszących

Tłumaczenie: Justyna Nowosadko

