

„Akwarele i pastele” w PIK

Zakątki Białegostoku, podlaskie pejzaże, portrety - Podlaski Instytut Kultury (PIK) w Białymstoku zaprasza na wystawę online prac Adama Ślefarskiego – „Akwarele i pastele”. Obrazy można oglądać do 29 marca.

Adam Ślefarski całe swoje zawodowe życie związał z plastyką. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu, zamierzone dzieło jest w jego przypadku, świadomą wypadkową wyboru konwencji, stylu, techniki i tematu. Przedstawiany zestaw prac autor zrealizował w technice akwareli, pasteli i łączącej te obie – mieszanej. Operuje nimi śmiało, pewną ręką, subtelnymi barwami, uzyskując efekt światłocienia i nastrojowych przestrzeni. Tematyka jest „sentymentalna”, bo jest to... jego miasto, pejzaże i portrety – przypominane, utrwalane dla własnej i innych pamięci. Widoki i „powidoki” istniejące w wyobraźni autora jak kiedyś dawno oglądany film. Ślefarski tropi z czułością te obrazy; zakątki, ulice, domy, akcenty bujnej natury, klimat miejsc obecnych i już zaginionych. Pochwala otwarte przestrzenie poza miastem; rozległe łąki, nadrzeczne bulwary, leśne ścieżki i aleje pełne światła, przenikającego przez korony starych drzew. W każdym z tych światów jest poszukiwaczem nastroju i harmonii.

Wystawę można oglądać do 29 marca 2021 roku

Obrazy Adama Ślefarskiego można oglądać na stronie [Podlaskiego Instytutu Kultury](#).

źródło: Podlaski Instytut Kultury

oprac.: Aneta Kursa

