

Teatr Dramatyczny gra dalej. Repertuar na marzec

„Leon i Matylda”, „Zapiski oficera Armii Czerwonej” czy „Boeing, Boeing” – to spektakle, które będzie można jeszcze w marcu zobaczyć na scenie Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.

„Boeing, Boeing” to farsa Marca Camolettiego. Przedstawia perypetie Maksa i jego trzech narzeczonych (każda z nich to stewardessa innych linii lotniczych). Maks skrupulatnie notuje godziny odlotu i przylotu kolejnych samolotów. Wszystko idzie zgodnie z planem, dopóki na horyzoncie nie pojawia się Boeing – samolot szybszy niż inne. Widzowie, którzy wybiorą się na to przedstawienie, mogą liczyć na dużą dawkę śmiechu. Spektakl będzie można obejrzeć od 18 do 21 marca oraz od 25 do 28 marca.

Marzec to również czas powrotu do nieco starszych spektakli, np.: do sztuki „Leon i Matylda” (od 26 do 28 marca), w której bajkowa opowieść przenika się z sensacyjnym wątkiem w tle (przypominającym thriller).

Na scenę powracają też „Zapiski oficera Armii Czerwonej” (od 19 do 21 marca), czyli najdłużej grany spektakl w Teatrze Dramatycznym (od ponad 25 lat). Krzysztof Ławniczak wcielając się w młodszego lejtnanta Armii Czerwonej, dokonuje błyskotliwego studium mentalności „człowieka radzieckiego”.

Repertuar i bilety są dostępne na stronie Teatru Dramatycznego: dramatyczny.pl.

źródło: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki

oprac.: Aneta Kurska

