

Wierszalińskie „Dziady” laureatem I Festiwalu Kultury Narodowej „Pamięć i Tożsamość”

Spektakl w wykonaniu Wierszalina wyróżniono w kategorii „Teatr”. Złotego Ryngra odebrał Piotr Tomaszuk, reżyser przedstawienia i dyrektor supraskiej sceny, w poniedziałkowy (01.03) wieczór podczas Gali I Festiwalu Kultury Narodowej „Pamięć i Tożsamość”.

"Dziady - Noc Pierwsza" to inscenizacja dramatu Adama Mickiewicza, zrealizowana na podstawie "Dziadów cz. IV" z elementami "Dziadów cz. II". Premiera spektaklu miała miejsce w październiku 2016 roku. Przedstawienie w reżyserii Piotra Tomaszuka zrywa z dotychczasową tradycją inscenizacyjną, która zwykle eliminowała z inscenizacji czwartą część "Dziadów" jako najmniej interesującą, tematycznie wręcz banalną, bo w liryczny sposób opisującą jedynie miłosny dramat Gustawa. Tymczasem Ksiądz - kapłan kościoła unickiego - okazuje się równie ważnym bohaterem dramatu. "Dziady" to psychologiczny, emocjonujący pojedynek dwóch bohaterów, zrealizowany w ibsenowskiej konwencji odstawiania prawdy o przeszłości obu tych postaci.



W 2017 r. w oparciu o „Dziady cz. III” Piotr Tomaszuk zrealizował przedstawienie „Dziady - Noc Druga”.

"Przeczytać Mickiewicza - to jedno. Zrozumieć Mickiewicza - to drugie. Ale usłyszeć Mickiewicza, to coś jeszcze zupełnie innego. Osobiście, po dwóch latach spędzonych na pracy nad "Dziadami", mam wrażenie, że są one wielką partyturą. Ta muzyka ukryta jest w słowach, to requiem dedykowane męczennikom "narodowej sprawy" - pisał Piotr Tomaszuk po premierze w 2017 roku.

W 2020 r. powstała telewizyjna adaptacja wierszalińskich „Dziadów”. W listopadzie ubiegłego roku oba spektakle były prezentowane na antenie TVP Kultura.

Gratulacje Piotrowi Tomaszukowi i zespołowi aktorskiemu złożył Artur Kosicki, Marszałek Województwa Podlaskiego.



Teatr Wierszalin jest jednostką współzarządzaną przez Samorząd Województwa Podlaskiego i Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Laureatów Złotych Ryngrafów wybrano spośród blisko stu produkcji i koprodukcji tożsamościowych, wyprodukowanych w latach 2018-2020 przez Telewizję Polską. Nagrody przyznano w sześciu kategoriach: Koncert i Widowisko, Teatr, Film i serial fabularny, Film i serial dokumentalny, Rekonstrukcja, Dziedzictwo Jana Pawła II.

Zarząd TVP przyznał też nagrody specjalne - Platynowe Ryngrafy. Otrzymali je: Halina Łabonarska, pośmiertnie Grzegorz Królikiewicz oraz Muzeum Powstania Warszawskiego.

Gościem Gali I Festiwalu Kultury Narodowej „Pamięć i Tożsamość” był prof. Piotr Gliński, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

oprac. Aneta Kursa

fot.: www.wierszalin.pl

red.: Paulina Dulewicz

