

„Ballady i romanse” w Supraślu

To literacki ślad okresu bodaj najszcześniejszego w życiu Mickiewicza, okresu najbardziej niefrasobliwego, pozbawionego poważnych dylematów i trosk. Teatr Wierszalin w ramach festiwalu „Między wierszami” przypomni świat, w którym „Ballady i romanse” powstały – Wileńszczyzna rok 1819.

Spektakl w reżyserii Piotra Tomaszuka można zobaczyć 22 i 24 lipca.

Na scenie zobaczymy Magdalenę Dąbrowską, Monikę Kwiatkowską, Katarzynę Wolak-Gąsowską, Rafała Gąsowskiego, Dariusza Matysa, Mateusza Stasiulewicza.

Scenografię przygotował Mateusz Kasprzak, a autorami muzyki są Adrian Jakuć-Łukaszewicz i Piotr Tomaszuk.

Więcej o spektaklu i festiwalu "Między wierszami" na [stronie instytucji](#).

źródło: Teatr Wierszalin

oprac.: Aneta Kurska

