

Tango surrealo, czyli nieaktualny przewodnik po miłości

Zapraszamy na spektakl dyplomowy słuchaczy IV roku Policealnego Studium Wokalno-Aktorskiego w Białymstoku w Operze i Filharmonii Podlaskiej.

Spektakl podsumowuje doświadczenia słuchaczy zdobyte w czteroletnim cyklu kształcenia, jego cel to prezentacja ich wszechstronnych umiejętności, takich jak śpiew, taniec (m.in. tango) i gra aktorska. To także okazja do przybliżenia publiczności walorów artystycznych piosenek okresu przedwojnia, nawiązania do tradycji żyjących w tym okresie białostoczan i zapoznania ze stylistyką twórców surrealizmu.

Scenariusz: Bernarda Bielenia i Wojciech Szelachowski; choreografia: Karolina Garbacik; scenografia i kostiumy: Magdalena Toczydłowska-Talarczyk; aranżacje i kierownictwo muzyczne: Krzysztof Kulikowski; zespół muzyczny: Krzysztof Kulikowski, Marcin Nagnajewicz, Karol Sypytkowski; multimedia: Krzysztof Kiziewicz; produkcja: Angelika Arendt-Zadykiewicz, Agata Obuchowicz, Ewa Rafałko, Marta Wróblewska, Marcin Ozga, Piotr Rafałko, Przemysław Kummer; występują: Małgorzata Falkowska, Ewa Łobaczewska, Agnieszka Łazuk, Julian Lesiński, Patrycja Hryszko, Monika Horodek, Magda Sadowska, Aleksander Sakowicz, Martyna Tober, Anna Trzcianowska, Maciek Zadykiewicz, Adrian Własiuk.

Początek surrealnego tanga w piątek 19 czerwca o godz. 20:00

Sala Kameralna Opery i Filharmonii Podlaskiej przy ulicy Odeskiej 1.

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Podlaskiego i Prezydenta Miasta Białegostoku



[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)