

„Świat staje się lepszym kiedy śpiewa STEBŁO”

„Świat staje się lepszy kiedy śpiewa STEBŁO” – takimi słowami zwrócił się do zespołu Ambasador RP Włodzimierz Marciniak, podczas koncertu galowego Patriarszego Międzynarodowego Festiwalu „Pieśni Chrześcijańskiego świata”, odbywającego się 15 stycznia 2017 r. w Soborze Chrystusa Zbawiciela w Moskwie. Słowa te nawiązywały do motta przewodniego festiwalu.

Zespół STEBŁO został jednym z czterech tegorocznych laureatów konkursu „Bożonarodzeniowe pieśni narodów świata” wyłonionych spośród kilkuset zgłoszeń z całego świata. To niesamowite wyróżnienie dla zespołu reprezentującego województwo podlaskie. Listem gratulacyjnym, podkreślającym wkład w rozwój i umacnianie kulturalnych więzi pomiędzy chrześcijańskimi narodami, nagrodzona została ponadto Anna Misiejuk – kierownik artystyczny zespołu.

Organizatorem konkursu „Bożonarodzeniowe pieśni narodów świata” jest Fundacja Rozwoju Kulturalnego Społeczeństwa „Pieśni narodów świata”, natomiast współorganizatorami: Ministerstwo Kultury Federacji Rosyjskiej, Akademia Muzyki im. Gniesinych, Sobór Chrystusa Zbawiciela w Moskwie i Fundacja Soboru.

Udział zespołu w koncercie galowym był możliwy dzięki udzielonej pomocy przez Stowarzyszenie Bractwo św.św. Cyryla i Metodego oraz Marszałka Województwa Podlaskiego.

Więcej o festiwalu: <http://patrfest.ru/>

O zespole:

Do niedawna Zespół STEBŁO tworzyła trójka absolwentów Zespołu Szkół Niepublicznych Św. Św. Cyryla i Metodego w Białymstoku: Dominika Błahuszevska, Patryk Misiejuk, Jakub Szeremeta. W tym roku dołączyły do nich młodsze siostry Maryna Misiejuk i Anastazja Szeremeta - uczennice Niepublicznej Szkoły Św. Św. Cyryla i Metodego w Białymstoku.

Członkowie zespołu aktywnie uczestniczą w spotkaniach zespołu, zarówno w poszukiwaniach repertuaru, jak też próbach i występach. Każdy z członków jest ważnym ogniwem, a jego wkład wokalny i zaangażowanie nieocenione w uzyskiwanych wspólnie sukcesach. Młodzież stale rozwija się wokalnie i prezentuje swoją pracę, odnotowując liczne sukcesy w krajowych, regionalnych, wojewódzkich i gminnych konkursach piosenki. W spotkaniu ze śpiewem dużą rolę odegrał udział młodzieży w Chórze Dziecięcym Opery i Filharmonii Podlaskiej. Patryk, Jakub i Dominika aktualnie są członkami Chóru Miasta Białystok.

W muzycznych upodobaniach i poszukiwaniach zespołu STEBŁO uwidacznia się jego niszowy charakter, zauważalny jest powrót do autentycznego folkloru poprzez nowe opracowania pieśni mniejszości narodowych zamieszkujących Podlasie. W repertuarze

zespołu znajdują się pieśni polskie, białoruskie, rosyjskie i ukraińskie. Inspirację grupa czerpie z ulubionych piosenek pradziadków, dziadków, starych kolekcji kaset audio, a nawet archiwalnych zapisów zeszytowych. Zespół aktywnie uczestniczy w promocji tradycji śpiewania ukazując piękno wielokulturowości miasta Białystok i województwa podlaskiego.

Pod koniec roku 2015 ukazała się płyta Zespołu STEBŁO z utworami paraliturgicznymi zatytułowana *Pokajanije - Pokuta*, która spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem nie tylko prawosławnych mieszkańców miasta i regionu. Dorobek zespołu prezentowany był na antenie TVP Białystok w programie *Made in Podlasie* oraz kilku wydaniach programu prawosławnego *U Źródeł Wiary*.

Tytuł laureata na wysokiej rangi kulturalnym wydarzeniu - Patriarszym Międzynarodowym Festiwalu – „Bożonarodzeniowe Pieśni Narodów Świata” to, jak dotąd, największe osiągnięcie zespołu.

Od początku kierownikiem artystycznym zespołu jest Anna Misiejuk.

[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

