

Wizytówka Podlaskiego. Marszałek wręczył stypendia artystyczne na 2022 r.

Pisarze, aktorzy, malarze, graficy, dziennikarze – 23 podlaskich artystów otrzymało stypendia roczne i półroczne na realizację tegorocznych projektów: wydawnictw, wystaw, filmów, koncertów. W poniedziałek, 14 lutego, podczas gali w białostockich „Spodkach” wręczył je marszałek Artur Kosicki. Łącznie udzielone w tym roku wsparcie wyniosło 206 tys. zł.

Województwo Podlaskie sprawuje mecenat nad artystami, twórcami i pedagogami kultury i sztuki. Stypendia są przyznawane w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami. W 2022 r. wysokość rocznego wsparcia wynosi 10 tys. zł, a półrocznego – 7 tys. zł. Przyznano 6 półrocznych oraz 16 rocznych stypendiów 17 osobom (jedno otrzymało dwóch laureatów).

Nagroda od całego samorządu

– Cieszymy się jako zarząd województwa, że państwo tak prężnie i dobrze działacie, realizujecie tak wspaniałe przedsięwzięcia. Doceniamy to, jesteście dumni, stanowicie państwo wizytówkę tego województwa. Te stypendia mają pomóc realizować państwu swoje projekty. A są to przeróżne dzieła sztuki, filmy, książki, publikacje, poprzez które promujecie Podlaskie i za które, jako zarząd, dziękujemy – powiedział marszałek.

Podkreślił też, że choć są to z nazwy stypendia Marszałka Województwa Podlaskiego, w rzeczywistości jednak przyznaje je cały samorząd: zarząd województwa i radni wojewódzcy, którzy przedzielają na ten cel pieniądze.

Cel: uhonorować wszystkich

Po przekazaniu dyplomów tegorocznym stypendystom – jako ich reprezentantka – na scenie wystąpiła Dorota Sokołowska, dziennikarka i autorka programów o kulturze, która dzięki stypendium zrealizuje dziesięć reportaży literackich „Mój dom. Artyści Podlasia”.

– Bardzo dziękujemy członkom kapituły za to, że wnikliwie przyjrzelście się naszym pracom i dostrzegliście w nich potencjał. Postaramy się go nie zawieść. Dziękujemy przede wszystkim panu marszałkowi. Wierzymy, że będzie pan nas wspierał swoją dobrą energią. Dziękujemy wszystkim, dzięki którym możemy dziś przeżywać chwile ogromnego wzruszenia – mówiła Dorota Sokołowska.

Galę uświetnił występ Małgorzaty Trojanowskiej, stypendystki z ubiegłego roku, laureatki wielu konkursów wokalnych, która – w ramach stypendium – we współpracy z Robertem Maratem nagrała płytę z muzyką kompozytorów polskich do poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera.

Na zakończenie gali marszałek wyraził nadzieję, że kiedyś uda się nagrodzić wszystkich składających wnioski o stypendia.

– Tych przedsięwzięć, arcydzieł, skarbów, które składacie, jest co roku bardzo dużo. I co roku mamy wielki kłopot, bo chcielibyśmy wszystkich uhonorować. Może za rok, dwa... Taki idealistyczny cel, jako zarząd, sobie postawiliśmy – zapowiedział Artur Kosicki.

Barbara Likowska-Matys

red.: Małgorzata Sawicka

fot.: Mateusz Duchnowski



Laureaci stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Podlaskiego

STYPENDYŚCI PÓŁROCZNI:

Mirosława Łuksza – autorka licznych książek, jej teksty były tłumaczone na język angielski, czeski, rosyjski, rumuński, ukraiński i grecki. Członek Związku Literatów Polskich.

Program stypendialny: „Pampuszka na podlaskich drózkach”– napisanie tomu wierszy dla dzieci.



Jakub Chomiczewski – absolwent Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, obecnie student Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Filii w Białymstoku. W latach 2020-2021 został laureatem dziewięciu międzynarodowych konkursów, m.in. w Rosji, Stanach Zjednoczonych i Szwecji.

Program stypendialny: „Podlaski rodowód, klarnetowe fascynacje, prawykonanie” – uwydatnienie muzycznego wkładu Podlasia w rozwój kultury polskiej i światowej.

Julia Sacharczuk – magister aktor-lalkarz, etatowa aktorka Teatru Lalki i Aktora w Łomży. Oprócz teatru realizuje się również w filmie.

Program stypendialny: „Mądrość Lasu” – spektakl dla dzieci.

Rafał Grabowski – muzyk, akordeonista, kompozytor, autor aranżacji. Uczestnik licznych festiwali i wydarzeń muzycznych.

Program stypendialny: „Nie banda ja bascu jadła” – opracowanie tekstów i wykonanie aranżacji inspirowanych polskim folklorem Podlasia.

Krzysztof Chyży – zajmuje się malarstwem indywidualnym, szczególnie techniką akwareli i akrylu. Prace ukazują zarówno architekturę, jak i pejzaże Podlaskiego.

Program stypendialny: „Akwarelowe pejzaże Podlasia – wędrówka”.

Andrzej Żmuda – zajmuje się malarstwem, grafiką, ceramiką. Uczestnik licznych plenerów rzeźbiarskich i malarskich oraz wystaw malarstwa, grafiki i rzeźby w Polsce, we Włoszech i w Belgii.

Program stypendialny: „Nowe spojrzenie na stare ilustracje” – cykl prac ceramicznych.

STYPENDYŚCI ROCZNI:

Ks. Tomasz Grabowski – dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Łomży. Ponadto pełni rolę Konserwatora Diecezjalnego, współpracując z Podlaskim i Mazowieckim Konserwatorem Zabytków.

Program stypendialny: „Katalog kościołów Diecezji Łomżyńskiej Jubileusz 100-lecia 1925-2025”.

Marta Gredel-Iwaniuk – instruktor ds. muzyki w Hajnowskim Domu Kultury, gdzie zainicjowała powstanie oraz działalność Studio Dziecięcej, które zdobyło nagrody w wielu

zainicjowała powstanie oraz działalność Studia Piosenki, które zdobyło nagrody w wielu festiwalach.

Program stypendialny: „Dziecięcy świat dźwiękiem malowany” – autorskie utwory muzyczne o tematyce dziecięcej.

Helena Miszkin – dziennikarka, autorka kilkudziesięciu reportaży i kilkuset tekstów: interwencyjnych, relacji, felietonów, korespondencji.

Program stypendialny: „Wydanie w formie książki wybranych reportaży o Sokółce zamieszczonych w latach 1998-2016 w prasie lokalnej i w Internecie”.

Aneta Popławska – wszechstronnie uzdolniona projektantka, posiadająca tytuł artysty plastyka i magistra inżyniera, która w swojej pracy wychodzi poza granice tradycyjnej mody, łącząc sztukę z nowoczesnymi technologiami oraz tradycyjnym rękodziełem.

Program stypendialny: „Tradycyjne techniki tkackie w modzie współczesnej – kolekcja biżuterii i dodatków”.

Jakub Dobrzyński – autor licznych publikacji o tematyce demograficznej, społecznej, religijnej. Uczestnik wielu konferencji, członek Łomżyńskiego Towarzystwa Naukowego im. Wagów w Łomży.

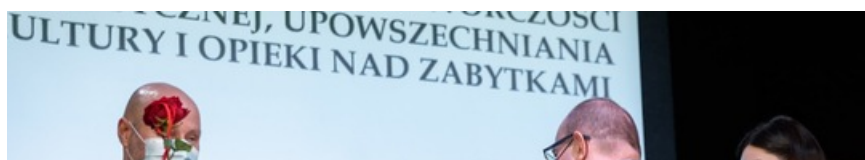
Program stypendialny: „Rolnicy i kolejarze. Przemiany w życiu codziennym i strukturach łapskiej rodziny w latach 1862-1939 za sprawą budowy Kolei Warszawsko-Petersburskiej. Przygotowanie publikacji”.

Marcin Idźkowski – fotograf, filmowiec z wieloletnim doświadczeniem, laureat licznych polskich i międzynarodowych konkursów fotograficznych, animator kultury, instruktor edukacji pozaformalnej, prezes Fundacji Czwarty Wymiar.

Program stypendialny: „#modernpodlasie” – stworzenie wystawy i fotoalbumu.

Dorota Sokołowska – dziennikarka i prezenterka Polskiego Radia Białystok. wydawca magazynu kulturalnego „Podróże po kulturze”, autorka programów promujących czytelnictwo, recenzentka teatralna i autorka audycji dokumentalnych i reportaży.

Program stypendialny: „Mój dom. Artyści Podlasia” – cykl dziesięciu reportaży literackich.





Izabela Cierpikowska – instruktor ds. folkloru i plastyki Regionalnego Ośrodka Kultury w Łomży. Zajmuje się głównie popularyzacją i rozwojem folkloru kurpiowskiego.

Program stypendialny: „Podlaskie Kurpie Zielone regionu łomżyńskiego” – zilustrowana obrzędowość i tradycje.

Szczepan Skibicki – członek grupy „Go-Podlasie”. Fotografuje od 1996 r., filmuje od 2012 r., zawodowo starszy specjalista do spraw grafiki i filmów w Muzeum Wojska w Białymstoku. Laureat wielu festiwali i konkursów krajowych i międzynarodowych.

Program stypendialny: „Kapliczki Podlasia” – film w technice time-lapse.

Marcin Fabiszewski – twórca, kompozytor, autor tekstów oraz wykonawca. Przy współpracy z licznymi artystami i kompozytorami współtworzył kilkadziesiąt utworów.

Program stypendialny: „Kolekcjoner” – projekt z klimacie muzyki rozrywkowej.

Przemysław Piotrowski – działalnością artystyczną zajmuje się od dziecięcych lat. Od kilku lat realizuje się w karierze solowej. Obecnie skupia się nad stworzeniem, produkcją i wydaniem autorskich utworów o charakterze rozrywkowym.

Program stypendialny: „Kolekcjoner” – projekt z klimacie muzyki rozrywkowej.

Katarzyna Pilic – autorka wystaw indywidualnych, zbiorowych, publikacji. Wielokrotnie nagradzana. Jej działalność kulturotwórcza skupia się m.in. na prowadzeniu warsztatów.

Program stypendialny: „Podlaskie Babki. Design inspirowany kobiecymi strojami ludowymi Podlasia.

Michał Jarmoszuk – aktor i śpiewak w Białostockim Teatrze Lalek. Jego dorobek artystyczny to 35 spektakli teatralnych, cztery role filmowe i telewizyjne oraz dwa

słuchowiska radiowe. Laureat licznych indywidualnych i zespołowych nagród aktorskich w kraju i za granicą.

Program stypendialny: Reżyseria oraz realizacja wideoklipu muzyczno-tanecznego – kompozycją i tekstem własnego autorstwa przy współpracy z podlaskimi tancerzami i twórcami filmowymi.

Malwina Marciniak – muzycznie kształci się od najmłodszych lat. Wielokrotnie występowała w ośrodkach muzycznych naszego miasta i regionu. W 2015 r. otrzymała dyplom magistra sztuki w zakresie gry na fortepianie z wynikiem bardzo dobrym, w 2018 r. w zakresie teorii muzyki (z wyróżnieniem), obecnie kontynuuje studia kompozytorskie.

Program stypendialny: Współczesna muzyka fortepianowa twórców z Podlasia – cykl recitali pianistycznych.

Monika Smakowska – członkini Łomżyńskiego Towarzystwa Naukowego im. Wagów oraz Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Łomży, współprowadząca warsztaty genealogiczne skierowane do uczniów szkół jak i dorosłych, współzałożycielka Grupy Konsultantów Genealogicznych, pracownik administracyjny oraz **Anna Zarzecka** – członkini Łomżyńskiego Towarzystwa Naukowego im. Wagów oraz Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Łomży, współrealizatorka projektów finansowanych przez MNiSW w ramach programu „Dialog”, współprowadząca warsztaty genealogiczne.

Program stypendialny: „Akta sejmikowe ziemi łomżyńskiej (1674-1794)” – pozyskanie, edycja źródłowa i popularyzacja na stronie internetowej.

Teresa Modzelewska – do 2020 r. kierownik Gminnej Biblioteki Publicznej w Bockach, obecnie na emeryturze. Bibliotekarz, nauczyciel mianowany, dziennikarka.

Program stypendialny: „Genowefa Łucjan – boćkowska minister kultury – życie i działalność”.

