

## #Noc Muzeów 2021 - podsumowanie

W reżimie sanitarnym i w sporej części online, ale też z publicznością. Noc Muzeów, która odbyła się w minioną sobotę (15.05) to mnóstwo atrakcji i nie mniej chętnych do ich obejrzenia.

Tegoroczna Noc Muzeów odbyła się jeszcze w reżimie sanitarnym. Większość wydarzeń zorganizowano online, ale nie brakowało też bezpośrednich spotkań z publicznością.

Chętnych nie brakowało na spacer po dachu Opery i Filharmonii Podlaskiej (OiFP). Publiczność dopisała podczas występów Chóru Dziecięco-Młodzieżowego OiFP, pokazu umiejętności artystów baletu i na wystawie zdjęć „Narodziny musicalu”.

Sporym zainteresowaniem cieszył się wieczorny występ Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” przed siedzibą Podlaskiego Instytutu Kultury. A po godz. 20.00 na Rynku Kościuszki przybyło spacerowiczów – w oknach Ratusza pojawiały się eksponaty na co dzień znajdujące się w muzealnych magazynach.

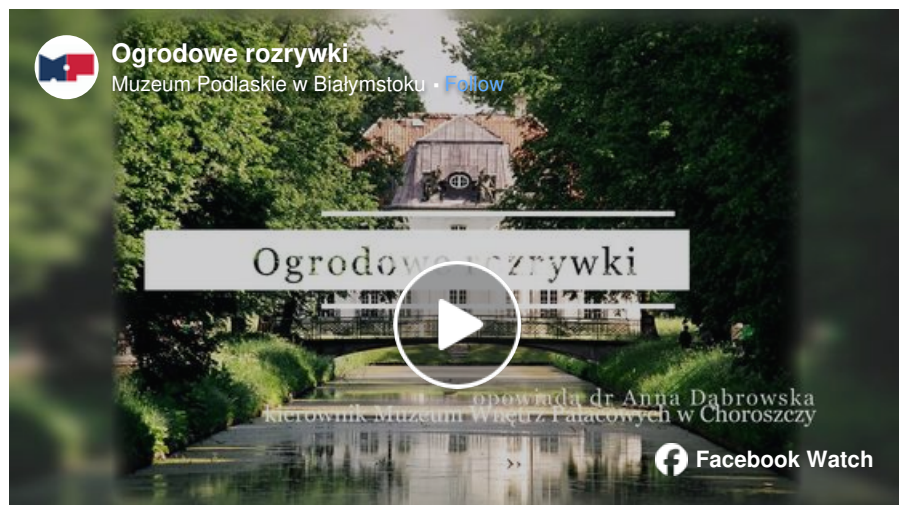
W Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu tegoroczna edycja Nocy Muzeów przebiegała pod hasłem „Powrót do przeszłości” i była pierwszym wydarzeniem plenerowym od czasu pandemii. Zwiedzanie wystaw i obiektów cieszyło się ogromnym zainteresowaniem. Ciechanowieckie muzeum odwiedziły tłumy gości. Można było zobaczyć m.in. Muzeum Weterynarii, Muzeum Pisanki, Tradycje Zielarskie, Dzieje Rolnictwa w Polsce, wystawę rybołówstwa czy pszczelarstwa, a nawet pracę młyna wodnego...

Na nocne zwiedzanie Skansenu i grę terenową zaprosiło też Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej.

W Noc Muzeów wirtualnej przestrzeni też czekało mnóstwo atrakcji – to m.in. wernisaż wystawy „Niebo na Ziemi” prezentującej ikony i prace ikonograficzne sióstr Iłarii i Agnieszki z pracowni ikonograficznej na Świętej Górze Grabarce. Wydarzenie można jeszcze zobaczyć w serwisie Facebook Muzeum Ikon w Supraślu.



O ogrodowych rozrywkach w letniej rezydencji Jana Klemensa Branickiego w Choroszczy można było dowiedzieć się z podcastu przygotowanego przez Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy.



W Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim odbyło się kuratorskie oprowadzanie po wystawie obrazów Aleksandra Szturmana znajdujących się w kolekcji Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Jest to największy muzealny zbiór prac artysty. Natomiast w mediach społecznościowych Muzeum w Tykocinie zaprezentowano ekranizację pierwszego epizodu powieści pt. „Mojżesz” Czesława Straszewicza.



Zamieszczony film pochodzi od podmiotu zewnętrznego. Materiał, będący w posiadaniu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, nie został przez niego, ani na jego rzecz wytworzony, ani nabyty. W związku z tym nie stosuje się do niego przepisów Ustawy dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

Ciekawe propozycje przygotowało również Muzeum Historyczne, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego, Książnica Podlaska, Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach.

Materiały prezentowane online są cały czas dostępne i pomimo, że tegoroczna edycja Nocy Muzeów za nami, można do nich wrócić.

*oprac. Aneta Kursa*

*red.: Małgorzata Sawicka*

*fot.: fb OiFP;*

*Artur Warchala - Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu; UMWP*

