

## Łomżyńscy Filharmonicy w nowej siedzibie

Utwory polskich kompozytorów: Fryderyka Chopina, Witolda Lutosławskiego oraz Henryka Wieniawskiego wykonali muzycy łomżyńskiej Filharmonii Kameralnej na otwarcie swojej nowej sali koncertowej. - Jest to imponująca wizytówka placówki, która we wspólny sposób rozśławia i promuje nasz region na niwie kulturalnej, w kraju i za granicą - napisali w liście gratulacyjnym: marszałek województwa podlaskiego Artur Kosicki i wicemarszałek Marek Olbryś.

*- Spełniły się marzenia, że kiedyś będziemy mieli w Łomży świątynię muzycznej sztuki właśnie taką jak ta - mówił podczas inauguracji dyrektor instytucji Jan Miłosz Zarzycki.*

Szczególne podziękowania kierował pod adresem Mariusza Chrzanowskiego, prezydenta Łomży, który z kolei dziękował podczas przemówienia wszystkim, którzy przyczynili się do powstania inwestycji.

*- Mamy nowoczesny obiekt, w którym w komfortowych warunkach może zasiąść czterysta osób - podkreślał.*

W imieniu marszałka Artura Kosickiego i wicemarszałka Marka Olbrysa głos zabarała Agata Puchalska, dyrektor Biura Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.

*- Godny szczególnego podkreślenia jest fakt, że łomżyńscy filharmonicy brali udział w licznych polskich i europejskich festiwalach muzycznych, a liczba ich koncertów sięga już prawie dwóch tysięcy - mówiła.*

Oprócz przedstawicieli samorządów, gratulacje i podziękowania składali także posłowie i przedstawiciele administracji rządowej.

*- Wierzę, że zmodernizowana przestrzeń będzie służyć wspólnemu dobru, dzieleniu się pięknem, szerzeniu polskiej kultury, jak również podtrzymywaniu tradycji muzycznych regionu - napisał w liście gratulacyjnym wicepremier, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu prof. Piotr Gliński.*

Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży jest instytucją współprowadzoną przez resort kultury. W imieniu wicepremiera na uroczystości głos zabrał szef jego gabinetu politycznego Kacper Sakowicz.

Przebudowa nowej siedziby łomżyńskiej Filharmonii Kameralnej, która oprócz nowoczesnej sali koncertowej zyskała także salę prób, garderoby, pomieszczenia socjalne i administracyjnego kosztowała prawie 22 mln zł. Podczas koncertu inauguracyjnego, muzykom, pod batutą Jana Miłosza Zarzyckiego, towarzyszyli takie soliści: skrzypaczka Kamila Wąsik - Janiak oraz pianista Paweł Kowalski.

*tekst i fot.: Mariusz Rytel  
red.: Paulina Tołcz*

