

Koncert Urszuli Grahm w ramach XXIII Katadralnych Koncertów Organowych

Koncert odbędzie 10 sierpnia o godz. 19:15 w Bazylice Archikatedralnej pw. Wniebowzięcia NMP w Białymstoku.

W programie usłyszymy:

B. Pasquini (1637-1710): Toccata: Andante sostenuto – Allegro moderato – Allegretto mosso – Allegro

J. S. Bach (1685-1750): Toccata i Fuga F-dur (BWV 540)

H. B. Orlinski (1928-2012): Partita Gregoriana, Largo

M. Sawa (1937-2005): Fantazja Nordycka

K. Szymanowski (1882-1937): Etiuda b-moll op. 4 nr 3 (transkrypcja na organy A. Wightman)

H. Mulet (1878-1967): Toccata z cyklu "Esquisses Byzantines", "Tue s petra et portae inferi non praevalerunt adversus te"

Urszula Grahm

Absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie (klasy organów prof. Feliksa Raczkowskiego). Swoje umiejętności doskonaliła na mistrzowskich kursach w Niemczech, Holandii, Belgii, Włoszech i Francji. W 1995 roku obroniła przewód naukowo-artystyczny I stopnia w Akademii Muzycznej w Warszawie. Jest autorką prac naukowych na temat polskiej i szwedzkiej muzyki organowej oraz budownictwa organowego w Szwecji.

Laureatka konkursu muzyki dawnej w Łodzi, otrzymała też wyróżnienie na Konkursie Bachowskim w Brügge. Występowała w większości krajów Europy oraz USA.

Trzykrotnie wystąpiła z recitalem w Filharmonii Narodowej w Warszawie, kilkakrotnie odbyła tournée po Norwegii i Finlandii.

Dokonała wielu nagrań radiowych. Wykonywała organowe koncerty z orkiestrą, grała też w duecie z fortepianem.

Od 1971 roku mieszka na stałe w Szwecji, gdzie prowadzi działalność koncertową i pedagogiczną. Otrzymała dwie nagrody kulturalne Południowej Szwecji (Skanii) oraz nagrodę Ministra Kultury i Sztuki w Polsce za propagowanie polskiej muzyki organowej za granicą. Koncertuje regularnie w katedrze w Lund jako solistka w popularnych sobotnich recitalach organowych. Przez 10 lat była członkiem prezydium Towarzystwa Organowego w Szwecji.

Od kilku lat jest kierownikiem artystycznym festiwalu organowego „Skånes Orgelveckor” w południowej Szwecji.

Zaprasza Białostocki Ośrodek Kultury.

Bilety w cenie 10 zł, do kupienia przed koncertem w Bazylice Katedralnej.

Pełny program koncertów

materiał BOK

