

Hiszpański sukces Filharmonii Kameralnej w Łomży

Pośród burzy oklasków i aż po czterech bisach artyści Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży schodzili ze sceny po koncercie wieńczącym 41. Festiwal Setmana Internacional de Musica de Cambra w Montserrat w Hiszpanii.

Koncert odbył się w sobotę 23 lipca 2022 w samym centrum Montserrat, na Plaça l'Església, który szczelnie wypełniła publiczność. Występ łomżyńskich filharmoników, który zamykał trwający od 18 lipca 2022 festiwal, poprzedziły koncerty zespołów z Hiszpanii, Francji, Włoch i Niemiec.

– Nasz repertuar w całości składał się z dzieł muzyki polskiej. Zdecydowałem, że właśnie rodzimą twórczość powinniśmy zaprezentować hiszpańskiej publiczności – mówi Jan Miłosz Zarzycki, dyrektor Filharmonii Kameralnej w Łomży.

Orkiestra rozpoczęła koncert od muzyki polskiego baroku: *Tamburetty* Adama Jarzębskiego i *Symphonii de Nativitate* Anonima Polskiego; był także utwór polskiego klasycyzmu – *Divertimento* Macieja Radziwiła. Ale większą część koncertu wypełniła muzyka romantyczna autorstwa Fryderyka Chopina i Henryka Wieniawskiego.

Pierwszą solistką była japońska pianistka Nao Mieno, która zaprezentowała fenomenalną interpretację dwóch dzieł Chopina: *Andante spianato* i *Wielkiego Poloneza Es-dur op. 22* oraz *Fantazję na tematy polskie A-dur op. 13*, po której bisowała *Nokturnem Es-dur op. 9 nr 2*.

W roli solisty wystąpiła również koncertmistrzyni łomżyńskiej orkiestry Izabela Bławat-Leofreddi, która brawurowo wykonała słynnego Kujawiaka Wieniawskiego. Na zakończenie zabrzmiał kolejny utwór tego kompozytora – *Dudziarz* w opracowaniu na orkiestrę smyczkową, w którym zaprezentowali się Łomżyńscy Filharmonicy pod batutą Jana Miłosa Zarzyckiego.

Po gromkich oklaskach orkiestra musiała czterokrotnie bisować, a na sam koniec zagrała *Oberka* Romualda Twardowskiego, po którym opuszczała scenę pośród owacji na stojąco.

– Publiczność reagowała entuzjastycznie. Bisowaliśmy czterokrotnie, a brawa trwały nawet wtedy, gdy orkiestra już schodziła z estrady. Słuchacze wcale nie byli zmęczeni, choć była już prawie 1:00 w nocy. Na koniec burmistrz Montserrat powiedział, że koniecznie musimy przyjechać w przyszłym roku! – podkreśla dyrektor Zarzycki.

Warto podkreślić, że miasta Łomża i Montserrat ściśle ze sobą współpracują, bowiem w lipcu bieżącego roku dzięki projektowi "Erasmus + Sounding Dreams of Europe" nadzorowanym przez Departament Kultury i Projektów Europejskich hiszpańskiej Agencji Narodowej, grupa muzycznie i wokalnie uzdolnionej młodzieży z Łomży gościła w Montserrat, biorąc udział w wielu ciekawych warsztatach.

źródło: Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży
oprac.: Aneta Kurska

